**ПРИНЯТА: УТВЕРЖДЕНА:**

педагогическим советом заведующий МДОУ д/с № 28

протокол № 1 от 11.08.2023г. общеразвивающего вида

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Юсупова

 приказ от 11.08.2023г. № 82/1-д

**СОГЛАСОВАНА:**

на совете родителей

от 11.08.2023 г. № 1

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад № 28 общеразвивающего вида

**Узловая, 2023 г.**

**Содержание**

|  |
| --- |
| Содержание |
| **I.Общие положения** |
| **II.Целевой раздел Программы** |
| **2.1** | Обязательная часть |
| 2.1.1 | Пояснительная запискаЦель и задачи Программы |
| 2.1.2 | Планируемые результаты освоения Программы |
| 2.1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатовПедагогическая диагностика для оценки результатов реализации задач Программы, формируемой участниками образовательных отношений |
| 2.2 | Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| **III.Содержательный раздел** |
| 3.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях |
| 3.1.1 | Содержание и задачи образования по пяти образовательным областям: |
|  | -основная часть Программы, |
|  | -часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| 3.1.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ПрограммыВариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений |
| 3.1.3 | Особенностиобразовательнойдеятельностиразныхвидовикультурныхпрактик |
| 3.1.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 3.1.5 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 3.1.6 | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы |
| 3.1.7 | Рабочая программа воспитания |
| 3.2 | Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| **IV.Организационный раздел** |
| 4.1 | Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 4.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |
| 4.3 | Материально-техническое обеспечениеУчебно-методическое сопровождение Программы:- перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы;* обеспеченность учебно-методическим комплексом обязательной части Программы;
* обеспеченность учебно-методическим комплексом вариативной части Программы
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 4.4 | Кадровые условия реализации Программы |
| 4.5 | Гибкий режим и распорядок дня  |
| 4.6 | Учебный план |
| 4.7 | Календарный учебный график |
| 4.8 | Календарный план воспитательной работы |
|  4.9 | Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений |

1. **Общие положения**

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ д/с №28 общеразвивающего вида – (далее Программа) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Общие положения образовательной программы дошкольного образования соответствуют ФОП ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Закон об образовании Тульской области от 30 сентября 2013 года N 1989-ЗТО (с изменениями на 29 ноября 2022 года);
* Закон Тульской области от 29.11.2022 № 123-ЗТО "О внесении изменений в Закон Тульской области "Об образовании" [Электронный ресурс] <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/7100202211290012>;
* Муниципальные документы

Документы образовательной организации:

* Устав МДОУ;
* Программа развития МДОУ д/с №28 общеразвивающего вида «Новые горизонты»

**II. Целевой раздел Программы**

**2.1 Обязательная часть**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

**2.2.1. Пояснительная записка**

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников3(далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**2.1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

*Таблица 3.* ***Планируемые результаты реализации Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты | Описание(ссылка) |
| 2.2.1. Планируемые результаты вМладенческом возрасте | ФОПДО,п.15.1 |
| 2.2.2.Планируемые результаты в раннемвозрасте | ФОПДО,п.15.2 |
| 2.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте* к трем годам;
* к четырем годам;
* к пяти годам;
* к шести годам;
* на этапе завершения ДО.
 | ФОПДО,п.15.3 |

**2.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

 Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей4, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей5;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся6.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

 Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методическое пособие, используемое при проведении педагогической диагностики :Н.Г. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОСДО».

Цели психологической диагностики: своевременное определение проблем в развитии детей, определение необходимости и направлений индивидуально-дифференциированного психологического сопровождения семей и детей.

#### Таблица 5. Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатовпсихологической диагностики:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы проведенияпсихологическойдиагностики;инструментарий | Решаемые задачи(с указанием возрастных категорий обучающихся) | Периодичность;ответственные | Способы фиксации |
| «Экспресс-диагностикаГотовности к школе» пакет диагностического инструментария ЦДиК | Определение готовности детей старшего дошкольного возраста к школьному обучению | На этапе завершения ДО;педагог-психолог | Индивидуальныйпротокол, аналитические таблицы |
| «Методикадиагностикинервно-психического развития детей раннего возраста»Г.В.Пантюхина, К.Л.Печора,Э.Л.Фрухт | Изучение особенностейадаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОО | Начало учебного года; педагог-психолог | Протокол, аналитическиетаблицы |
| Методики:С.Д.Забрамная,О.В.Боровик,Е.А. Стребелева, Р.С. Немов,А.Р. Лурия ,С.Г. Якобсон,В.Г. Щур | Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностямиосвоения Программы и социализации в ДОО;выявление детей с проблемами развития эмоциональной,интеллектуальнойсферы | При проектировании КРР, по мере необходимости, для прохождения ТПМПК; педагог-психолог | Протоколы,аналитические таблицы,психолого-Педагогические характеристики,заключение педагога-психолога |

*Таблица 6.* ***Педагогическая диагностика для оценки результатов реализации задач***

***Программы, формируемой участниками образовательных отношений(вариативнаячасть)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы проведенияпсихологическойдиагностики;инструментарий | Решаемые задачи(с указанием возрастныхКатегорий обучающихся) | Периодичность;ответственные | Способы фиксации |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пакет диагностических методик программы педагога-психолога Пакет диагностических методик программы педагога-психолога  | Изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, личностных особенностей, способов взаимодействияОценка уровня развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста | На этапе начала и завершения реализации программы,педагог-психологНа этапе начала и завершения реализации программы,педагог-психолог | Карты наблюдений, аналитические таблицыКарты наблюдений, аналитические таблицы |

### 2.2. Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом, социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Тульской области, учитывает природно- географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

* «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А.Лыковой, М: Цветной мир, 2014;
* «В гостях у сказки» рабочая программа по театрализованной деятельности, разработанная коллективом педагогов, принята педагогическим советом протокол от 28.08.2015 № 1;
* «Ребенок в мире музыки» рабочая программа музыкального развития детей, разработанная музыкальным руководителем ДОУ, принята педагогическим советом протокол от 28.08.2015 № 1,
* «Дорогою добра». Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Л.В.Коломийченко, М.: ТЦ Сфера, 2015.

Программа «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей различных возрастных групп на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности дошкольников, придания ей развивающего творческого характера.

 Рабочая программа «В гостях у сказки» обеспечивает поэтапное использование отдельных видов творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах) в процессе театрализованного воплощения.

***Основные направления рабочей программы «В гостях у сказки»:***

**1.Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

**2.Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**3.Художественно-речевая деятельность**. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

**4.Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

**5.Работа над спектаклем**. Базируется на сценариях и включает в себя темы «Знакомство с пьесой» (совместное чтение) и «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

Программы «Цветные ладошки», «В гостях у сказки» обеспечивают художественно-эстетическое направление развития воспитанников.

**Целью программы «Цветные ладошки»** И.А.Лыковой является формирование у

детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно - творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

*2.* Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца».

**Цель рабочей программы** **«В гостях у сказки»** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
* Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Узловой и Тулы.
* Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

 **Цель программы «Дорогою добра» Л.В.Коломийченко** — своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

 Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп **задач**: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

**Задачи раздела «Человек среди людей»:**

1. Познавательные сведения: сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- истории появления и развития человека;

- особенностях поведения детей в зависимости от половых различий, доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

- способах проявления заботы и внимания;

- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола;

- специфике внешнего вида мужчин и женщин, специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;

- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;

- особенностях поведения и взаимоотношения людей разного пола и возраста в семье;

- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;

- правилах взаимоотношений с членами семьи;

- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик – сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка – дочь, сестра, мама, тетя, бабушка.

2. Развитие чувств и эмоций:

- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;

- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;

- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;

- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;

- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;

- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной; - формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;

- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.

3. Формирование поведения.

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми;

- восприятие детьми друг друга как представителей разного пола;

- проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола; - культуры межполового общения;

- проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола; - произвольности управления своим поведением;

- проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола;

- достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;

- культуры поведения в семье;

- проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

**Задачи раздела «Человек в истории».**

1. Познавательные сведения. В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами семьи, о родословной и семейных праздниках;

- истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитие труда, техническом прогрессе;

- отдельных исторических событиях, людях;

- символике государства, структуре государства: правительство, армия, народ, территория; - правах человека и навыках безопасного поведения.

2. Развитие чувств и эмоций:

- воспитывать интерес к истории цивилизации;

- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;

- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;

- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению; - способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

- проявление доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах

- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города; - проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

**Задачи раздела «Человек в культуре»**

1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

- атрибуты культуры – язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство;

- специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;

- необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к культуре своего народа, представителей других национальностей; - вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать чувство национальной самоценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;

- проявление толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;

- практического применения знаний о национальной культуре в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей, межэтнической культуре;

- проявление заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

**Задачи раздела «Человек в своем крае»**

1. Познавательные сведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном крае как части России;

- истории зарождения и развития своего края;

- достопримечательностях своего города;

- символике своего города; - природе и традициях своего края;

- культурных и природных богатствах своего края.

2. Развитие чувств и эмоций

- воспитывать интерес к истории своего края, города;

- способствовать становлению чувства причастности к истории родного города;

вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края.

3. Формирование поведения

В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;

- участия в традиционных событиях своего города;

- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям своего города;

- практического применения знаний о своем крае в различных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной).

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

 **Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства:

* принцип *культуросообразности:* пост­роение или корректировка универ­сального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
* принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;
* принцип *систематичности и после­довательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;
* принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;
* принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
* принцип *развивающего характера* ху­дожественного образования;
* принцип *природосообразности:* пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;
* принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

 **Специфические принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
* *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов;
* *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
* *интеграции* различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;
* *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего);
* *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
* *организации* тематического *пространства* (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
* *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *спосо­бов* действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа;
* *естественной радости* (ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Подходы:**

**деятельностный к формированию эстетического отношения,** на основе которого можно определить путь формиро­вания эстетического отношения у детей старшего дошкольного возраста: от ор­ганизации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прик­ладного искусства через включение эс­тетического опыта в более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отноше­ния к окружающему миру.

* **полихудожественный подход (**особенности возраста не позволяют строить творческую деятель­ность детей с опорой лишь на конкрет­ную деятельность, без подкрепления лю­бого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, про­игрыванием и др.)

**Принципы реализации рабочей программы «В гостях у сказки»**

* *адаптивности*, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.
* *развития*, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.
* *психологической комфортности*. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.
* *целостности содержания образования*. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.
* *смыслового отношения к миру*. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.
* *систематичности*. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.
* *ориентировочной функции знаний*. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
* *овладения культурой*. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.
* *обучения деятельности*. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач
* *опоры на предшествующее (спонтанное) развитие*. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.
* *креативный*. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

 В **программе «Дорогою добра»** отбор содержания различных аспектов социальной культуры, приобщение к которым возможно на протяжении дошкольного возраста, осуществлен в соответствии со следующими **принципами**:

* научности, предполагающим отражение в предъявляемом материале основных закономерностей развития социальных объектов; возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений; стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений; формирование основ научного мировоззрения;
* доступности, обеспечивающим адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;
* прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
* последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам — к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;
* системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;
* интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных разделах образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) и его реализацию в разных видах деятельности;
* культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;
* принципом «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

**Подходы:**

* **системно-структурный подход,** обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми;
* **синергетический подход,** предполагающий построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социально-коммуникативного развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (восприятие – воспроизведение по образцу – самостоятельное воспроизведение – творчество);
* **антропологический подход,** обеспечивающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания;
* **культурологический подход,** предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса;
* **аксеологический подход,** обеспечивающий учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определенной ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социально-коммуникативному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности нравственно-этической, гендерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональной культуры;
* **деятельностный подход,** предполагающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социально-коммуникативное развитие осущестляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. В соответствии с ФГОС ДО задачи социального воспитания могут быть решены в процессе разных видов деятельности;
* **личностно-ориентированный подход,** предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов;
* **компетентностный подход,** обеспечивающий должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания детей дошкольного возраста;
* **полисубъектный подход,** предполагающий необходимость учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос);
* **средовой подход,** обеспечивающий целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства социально-коммуникативного развития;
* **комплексный подход,** предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

 Во исполнение приказа департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» в воспитательно-образовательный процесс введено изучение детьми Тульского края, которое осуществляется в познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности.

 Содержание этой работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через решение следующих задач:

- формирование любви к близким людям, своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Тульского края);

- приобщение к истории возникновения родного города;

- знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тульский край;

- формирование представлений о достопримечательностях родного города

(района), его государственных символах;

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном крае.

**III. Содержательный раздел Программы**

**1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

1.1. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

1.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### Таблица 9.Задачии содержание образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Задачи** | **Содержание образовательной****деятельности** | **Решение совокупных задач воспитания** |
| **1.Социально-коммуникативноеразвитие** |
| ***От1до 2лет*** | п.18.2.1ФОПДО | п.18.2.2ФОПДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательнойобласти направления |
| ***От2до 3лет*** | п.18.3.1ФОПДО | п.18.3.2ФОПДО |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***От3до4 лет*** | п.18.4.1ФОПДО | п.18.4.2ФОПДО | приобщение к ценностям: родина, природа,семья, человек, жизнь,милосердие, добро, дружба, сотрудничество,труд(п.18.8 ФОПДО). |
| ***От4до 5лет*** | п.18.5.1ФОПДО | п.18.5.2ФОПДО |
| ***От5до 6лет*** | п.18.6.1ФОПДО | п.18.6.2ФОПДО |
| ***От6до 7лет*** | п.18.7.1ФОПДО | п.18.7.2ФОПДО |
| **2.Познавательноеразвитие** |
| ***От1до 2лет*** | п.19.2.1ФОПДО | п.19.2.2ФОПДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлена приобщение к ценностям: человек, семья, познание,Родина,природа(п.19.8ФОПДО). |
| ***От2до 3лет*** | п.19.3.1ФОПДО | п.19.3.2ФОПДО |
| ***От3до 4лет*** | п.19.4.1ФОПДО | п.19.4.2ФОПДО |
| ***От4до 5лет*** | п.19.5.1ФОПДО | п.19.5.2ФОПДО |
| ***От5до 6лет*** | п.19.6.1ФОПДО | п.19.6.2ФОПДО |
| ***От6до 7лет*** | п.19.7.1ФОПДО | п.19.7.2ФОПДО |
| **3.Речевоеразвитие** |
| ***От1до 2лет*** | п.20.2.1ФОПДО | п.20.2.2ФОПДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлена приобщение к ценностям: культура, красота (п. 20.8ФОПДО). |
| ***От2до 3лет*** | п.20.3.1ФОПДО | п.20.3.2ФОПДО |
| ***От3до 4лет*** | п.20.4.1ФОПДО | п.20.4.2ФОПДО |
| ***От4до 5лет*** | п.20.5.1ФОПДО | п.20.5.2ФОПДО |
| ***От5до 6лет*** | п.20.6.1ФОПДО | п.20.6.2ФОПДО |
| ***От6до 7лет*** | п.20.7.1ФОПДО | п.20.7.2ФОПДО |
| **4.Художественно-эстетическоеразвитие** |
| ***От1до 2лет*** | п.21.2.1ФОПДО | п.21.2.2ФОПДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направления приобщение к ценностям: культура, красота (п. 21.8ФОПДО). |
| ***От2до 3лет*** | п.21.3.1ФОПДО | п.21.3.2ФОПДО |
| ***От3до 4лет*** | п.21.4.1ФОПДО | п.21.4.2ФОПДО |
| ***От4до 5лет*** | п.21.5.1ФОПДО | п.21.5.2ФОПДО |
| ***От5до 6лет*** | п.21.6.1ФОПДО | п.21.6.2ФОПДО |
| ***От6до 7лет*** | п.21.7.1ФОПДО | п.21.7.2ФОПДО |

|  |
| --- |
| **5.Физическоеразвитие** |
| ***От1до 2лет*** | п.22.2.1ФОПДО | п.22.2.2ФОПДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направления приобщение к ценностям: жизнь, здоровье(п.22.8ФОПДО). |
| ***От2до 3лет*** | п.22.3.1ФОПДО | п.22.3.2ФОПДО |
| ***От3до 4лет*** | п.22.4.1ФОПДО | п.22.4.2ФОПДО |
| ***От4до 5лет*** | п.22.5.1ФОПДО | п.22.5.2ФОПДО |
| ***От5до 6лет*** | п.22.6.1ФОПДО | п.22.6.2ФОПДО |
| ***От 6до 7лет*** | п.22.7.1ФОПДО | п.22.7.2ФОПДО |

*Таблица 10.* ***Задачи и содержание образовательной деятельности частиобразовательнойПрограммы,формируемойучастникамиобразовательныхотношений***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастнойпериод** | **Задачи** | **Содержание образовательной****деятельности** | **Решение совокупных задач****воспитания** |
| **1.Социально-коммуникативноеразвитие** |
| ***От2до 7лет*** | 1.Формировать гражданско-патриотическое отношение и чувства сопричастности к городу и родному краю, к природе и к культурному наследию родного края,2.Воспитывать у детейлюбовь и бережное отношение к природе, интерес к трудовой деятельности и формирование трудовых навыков.3.Формировать чувствогордости и патриотизма задостижения мастеров родного края . | Формированиепредставлений она родной культуре,развитие навыков игровой деятельности.Формированиегендерной, семейной, гражданскойпринадлежности, патриотических чувствпричастности детей к наследию прошлого; развитие свободного общения со взрослыми исверстниками.Формирование основ | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: родина, природа, семья,человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | безопасностисобственнойжизнедеятельности вразличных видах. |  |
| **2.Познавательноеразвитие** |
| ***От 2до 7лет*** | 1. Формировать способности объективной оценки исторических фактов и явлений, происходящих в городе и Тульской области.
2. Приобщать к народной культуре (народные праздники и традиции)

3.Содействовать в создании атмосферы национального быта. | РасширениеПредставлений о жанрах устного народного творчества.Воспитание нравственно-патриотических чувств.Формирование целостной картины мира. Понимание исторической преемственности с современными аналогами (лучина - керосиноваялампа - электрическая лампаи т.д.).Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, отместа их проживания. | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа. |
| **3. Речевое развитие** |
| ***От2до 7лет*** | 1.Развивать устную речь.2.Пополнятьсловарьдетейна основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, обычаях, праздниках, искусстве, характерных для жителей Тульской области. | Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок.Активизациясловарядетейнаосновеуглублениязнанийорусскомнародномбыте, традициях, праздниках, искусстве.Развитие умения рассказывать русскиеНародные сказки. | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота |
| **4.Художественно-эстетическоеразвитие** |
| ***От2до 7лет*** | 1. Знакомить и учить отличать художественные промыслы родного края от других промыслов России.
2. Учить дошкольников

техникам рисованияэлементов росписи, характерным для региона | Воспитание интереса к народному искусству, его необходимости и ценности; уважения к труду и таланту мастеров. | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура,красота |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (Гжель, Жостово, Федоскино); передавать в изобразительнойдеятельности характерные особенности игрушек 3.Воспитывать интерес к истории русского народного костюма и особенностям национальных традиций жителей Тульской области прошлого столетия. |  |  |
| **5.Физическоеразвитие** |
| ***От2до 7лет*** | 1.Воспитывать интерес к подвижным народным играм, характерным для жителей родного края. | Сохранение и укрепление физического ипсихического здоровьядетей.Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества, интереса и любви к русским народным играм. | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье |

### 3.1.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в миробщечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники идр.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия,ониимеютсходнуюструктуруи включают следующиеэтапы, или«шаги»:

* + 1. Введение в ситуацию. Создаютсяусловиядлявозникновенияудетейвнутреннейпотребности(мотивации)включениявсовместнуюдеятельность.Детификсируютсвою«детскую»цель.
		2. Актуализациядетскогоопыта(знаний,умений,способов).Воспитательорганизуетдеятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей,необходимыеимдля нового«открытия».
		3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжетамоделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитательпомогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощьюсистемывопросов(«Смогли?»— «Почему мынесмогли?»).
		4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы(подводящийдиалог,побуждающийдиалог),педагогорганизуетпостроениеновогознанияиспособадействий, котороефиксируетсядетьми вречии, возможно, взнаках.
		5. Включениеновогознания(способадействия)всистемузнаний(способовинтеллектуальнойипрактическойдеятельности).Воспитательорганизуетразличныевидыдеятельности,вкоторыхновоезнаниеили способ действийиспользуетсявновыхусловиях.
		6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, таккакпозволяетприобрестиопытвыполнениятакихважныхуниверсальныхдействий,какфиксированиедостиженияцелииопределениеусловий,которыепозволилидобитьсяэтойцели.

ИспользуемыеформыреализацииПрограммыобразованиявсоответствиисвидомдетскойдеятельностиивозрастными особенностямидетей:

*Враннемвозрасте(1год -3года)*

* предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия–естложкой,пьетизкружкиидр.);
* экспериментированиесматериаламиивеществами(песок,вода,тестоидр.);
* ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое сосверстникамипод руководством взрослого;
* двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения,простыеподвижныеигры);
* игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры сдидактическимиигрушками);
* речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка)иконструированиеизмелкогоикрупного строительногоматериала;
* самообслуживаниеиэлементарныетрудовыедействия(убираетигрушки,подметаетвеником, поливает цветы из лейки и др.);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмическиедвижения).

*Вдошкольномвозрасте(3года-8лет*)

* игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная,режиссерская,строительно-конструктивная, дидактическая,подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,внеситуативно-личностное)и сверстниками(ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активнаядиалогическаяимонологическаяречь);
* познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)иконструированиеизразныхматериалов пообразцу,условиюизамыслуребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивныеупражнения,подвижныеи элементы спортивных игри др.);
* элементарная трудоваядеятельность(самообслуживание, хозяйственно-бытовойтруд,труд вприроде, ручнойтруд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,музыкально-ритмическиедвижения,игранадетскихмузыкальныхинструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагогможет использоватьследующие **методы**:

* организацииопытаповеденияидеятельности(приучениекположительнымформамобщественногоповедения,упражнения,воспитывающиеситуации,игровыеметоды);
* осознаниядетьмиопытаповеденияидеятельности(рассказнаморальныетемы,разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,обсуждениепоступков ижизненныхситуаций,личныйпример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,соревнования, проектныеметоды).

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические)дополняютсяметодами,восновукоторыхположенхарактерпознавательнойдеятельности детей:

* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действийребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрациякино-идиафильмов,просмотркомпьютерныхпрезентаций,рассказывоспитателяилидетей,чтение);
* репродуктивныйметод-созданиеусловийдлявоспроизведенияпредставленийиспособов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя,беседа, составлениерассказовсопоройнапредметную илипредметно-схематическуюмодель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения впроцессеорганизации опытов, наблюдений;
* эвристическийметод(частично-поисковый)–проблемнаязадачаделитсяначасти–проблемы,врешениикоторыхпринимаютучастиедети(применениепредставленийвновыхусловиях);
* исследовательскийметод–составлениеипредъявлениепроблемныхситуаций,ситуацийдляэкспериментированияиопытов(творческиезадания,опыты,экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**,представленныесовокупностью материальныхи идеальныхобъектов:

* демонстрационныеираздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеиискусственные;
* реальныеивиртуальные.

Для**развитиякаждоговидадеятельности**детейприменяютсяследующие**средства**:

* двигательной(оборудованиедляходьбы,бега,ползания,лазанья,прыгания,занятийсмячоми др.);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидр.);
* игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидр.);
* коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидр.);
* познавательно-исследовательскойиэкспериментирования(натуральныепредметыиоборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели,схемы и др.);
* чтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарьдлявсехвидовтруда);
* продуктивной(оборудованиеиматериалыдлялепки,аппликации,рисованияиконструирования);
* музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты, дидактическийматериал др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значениеимеетпризнаниеприоритетнойсубъективнойпозицииребенкавобразовательномпроцессе.Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре;избирательноеотношениексоциокультурнымобъектамиразнымвидамдеятельности;инициативностьи желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выбореиосуществлениидеятельности;творчествовинтерпретацииобъектовкультурыисозданиипродуктов деятельности.Выборпедагогомформ,методов,средствреализацииПрограммыобразования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношениеи интеграцияпри решениизадачвоспитанияиобученияобеспечиваетих вариативность.

*Таблица 11.* ***Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастной этап | Видыдеятельности | Используемые технологии, методика, пособие(название,автор)Вариативнаячасть |
| Ранний возраст(1–3года) | Предметнаядеятельность | Предметные действия с народными игрушками: сматрешкой,Ванькой-встанькой,птичкой-свистулькойбогородскойигрушкой:курочкинакормушке,зайкасморковкой,медведь-рыболов,белочкасорешком, другие),«Ребенок второго года жизни» под ред. Теплюк С.Н./ Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в первой младшей группе» |
| Экспериментированиес материалами и веществами | Элементарное экспериментирование: «Бутылочки ссюрпризом»(различениенаслухразличныхматериалов),«Игрыссултанчиками»(вдыхатьвоздух через рот и выдыхать через нос),«Чудесныймешочек»(определениенаощупь),«Найдипозвуку»,«Поиграемссолнечнымзайчиком», «Ветер по морю гуляем (дети дуют набумажныекораблики),«Ребенок второго года жизни» под ред. Теплюк С.Н./ Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» |
| Ситуативно-деловоеобщениесовзрослым | Совместные игры ребенка со взрослым: «ПокажемМатрешкенашугруппу»,«УгостимМатрешкучаем»,«ПоиграемсВанькой-встанькой»,«КтовнутриМатрешкисидит?».Признакомствеииграхсбогородскойигрушкой:«Покажи,как |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | белочкаорешекразбивает,курочкизернышкиклюют,медведьрыбкуловит,зайчикморковкуест»,другие,«Ребенок второго года жизни» под ред. Теплюк С.Н./ Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с социальным миром в первой младшей группе» |
| Эмоционально-практическоеобщениесосверстниками | «Ребенок второго года жизни» под ред. Теплюк С.Н. |
| Двигательнаядеятельность | С.Н.Теплюк«Игры-занятиянапрогулкедетей2-4лет»,«Гимнастика для самых маленьких» Голубева Л.Г./ Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет» |
| Игроваядеятельность | С.Н.Теплюк«Детираннеговозраставдетскомсаду» |
| Речеваядеятельность | В.П.Аникина«Русскиенародныесказки».\Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» |
| Изобразительнаядеятельность иконструирование | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Самообслуживание иэлементарныетрудовыедействия | С.Н.Теплюк«Детираннеговозраставдетскомсаду» |
| Музыкальнаядеятельность | М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» |
| Дошкольныйвозраст(3года–8 лет) | Игроваядеятельность | Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» |
| Общениесовзрослым | Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитаниедошкольников(3-7 лет)»,Дорогою добра. Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Коломийченко Л.В. |
| Речеваядеятельность | Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», «Приобщение детей к художественной литературе» |
| Познавательно-исследовательскаядеятельность | Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» |
| Изобразительнаядеятельность | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| Конструирование | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Художественный труд в детском саду» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Двигательнаядеятельность | «Будь здоров, дошкольник» Т.Э. Токаева |
| Элементарная трудоваядеятельность | Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» |
| Музыкальнаядеятельность | М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.***

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

 Процесс овладения культурными практиками – это процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде.

 К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

* игра (сюжетная и с правилами);

• продуктивная деятельность;

• познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте…);

* чтение художественной литературы;

• практическая деятельность (трудовое воспитание);

• результативные физические упражнения («физкультура»);

• коммуникативный тренинг (развитие речи);

• музицирование.

 В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Содержание культурных практик:

Ребёнок самостоятельно видит проблему и может определить её содержание. Активно высказывает предложения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно – исследовательской деятельности.

 Культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

 В детском саду осуществляются следующие культурные практики

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* Проект – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность детей по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта и презентации результата, которая предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.
* Коллекционирование - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии в системе «педагог – ребенок - родитель» в процессе которой дети осуществляют поэтапные действия создания, оформления, презентации коллекции, удовлетворяющей присущую детям потребность собирательства чудесных сокровищ.
* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, оформление выставок, книжного уголка или библиотеки. Результатом работы в творческой мастерской является создание детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* Музыкально-театральная и литературная гостиная - это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Детский досуг— вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики — это разнообразные способы самоопределения и

самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

**3.1.2 Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные направления образовательной деятельности:**

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
* Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
* Формирование основ безопасности.

 С целью эффективной реализации социально-личностного направления развития воспитанников, а также выполнения задач в разных сферах социально-коммуникативного развития программное содержание представлено в разделах, а их дифференциация по возрастным периодам – в блочно-тематических планах. Содержание социально-коммуникативного раздела представлено в разделах: «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Блоки раздела** |
| «Человек среди людей» | «Я – человек: я – мальчик, я – девочка»«Мужчины и женщины»«Моя семья»«Детский сад – мой второй дом» |
| «Человек в истории» | «Появление и развитие человека на Земле»«История семьи»«История детского сада»«Родной город»«Родная страна»«Моя Земля» |
| «Человек в культуре» | «Русская традиционная культура»«Культура других народов» |
| «Человек в своем крае» | «Родной край» |

 Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

 Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

**Методическое обеспечение:**

 1. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников /Л.В.Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2011.

3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2014.

3. Формирование основ безопасности у дошкольников /К.Ю.Белая. – М.: Мозаика

синтез, 2011.

4. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет /Г.Д.Беляевскова, Е.А.Мартынова,

О.Н.Сирченко, Э.Г.Шамаева. – Волгоград: Учитель, 2012.

1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.
3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
4. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.
5. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
6. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
7. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

По патриотическому воспитанию:

* 1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
	2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
	3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
	4. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

По игровой деятельности:

1. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

2. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

 3. Губанова Н.В. Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика-синтез, 2009.

4. Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! – М.: ООО Скрипторий, 2006.

5. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ. –М.: Творческий центр, 2008.

6. Недоспасова В.А. Растем играя. – М.: Просвещение, 2003.

 По трудовому воспитанию

1. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

2. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

3. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.

4. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

5.Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

Познавательное развитие предполагает:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания.

3. Развитие воображения и творческой активности.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления образовательной деятельности:**

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Приобщение к социокультурным ценностям.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с миром природы.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016.

2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

3. [Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 3-7 лет.](http://my-shop.ru/shop/books/1770002.html) - М.: Мозаика-синтез, 2016.

4.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2016.

5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016.

8. Новикова В.П. «Математика в детском саду – 3-4 года», 2000 г.

9. Новикова В.П. «Математика в детском саду – 4-5 лет», 2000 г.

10. Новикова В.П. «Математика в детском саду – 5-6 лет», 2000 г.

11. Новикова В.П. «Математика в детском саду – 6-7лет», 2000 г.

12. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

13. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью, 2008г.

14. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет, 2006г.

15. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры для развития детей раннего возраста, 2014г

16. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста.2016г.

17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. (Вторая группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), 2016.

18. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников, 2011г.

**3.1.3. Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.**

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи:**

* Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Основные направления образовательной деятельности:**

* Приобщение к искусству.
* Изобразительная деятельность.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Музыкально-художественная деятельность.

**Методическое обеспечение:**

|  |
| --- |
| 1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.2. «Ребенок в мире музыки» рабочая программа музыкального развития детей, разработанная музыкальным руководителем ДОУ, принята педагогическим советом протокол от 28.08.2015 № 1 |
| 3.Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.4.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2014г. 6. Н.Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду», 2012г. 7. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2013г. 8. О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», 2015 г. 9. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.10.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика.12.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.13.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.14.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».15. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 16. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 17. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 18. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) 19. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 20. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 21. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. 22. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», 2014г. 23. О.А. Куревина «Конструирование в детском саду» 1999г. 24. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».2000г. 25. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: средняя, старшая, подготовительная», – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г**3.1.4. Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.****Художественно-эстетическое развитие предполагает:** 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру. 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства. 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора. 5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). **Основные цели и задачи:** * Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
* Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
* Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Основные направления образовательной деятельности:** * Приобщение к искусству.
* Изобразительная деятельность.
* Конструктивно-модельная деятельность.
* Музыкально-художественная деятельность.

**Методическое обеспечение:**

|  |
| --- |
| 1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.2. «Ребенок в мире музыки» рабочая программа музыкального развития детей, разработанная музыкальным руководителем ДОУ, принята педагогическим советом протокол от 28.08.2015 № 1 |
| 3.Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.4.Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 2014г. 6. Н.Ф. Губанова «Праздники и развлечения в детском саду», 2012г. 7. М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2013г. 8. О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста», 2015 г. 9. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.10.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика.12.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.13.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.14.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».15. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 16. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 17. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 18. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей) 19. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 20. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. 21. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. 22. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», 2014г. 23. О.А. Куревина «Конструирование в детском саду» 1999г. 24. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».2000г. 25. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала: средняя, старшая, подготовительная», – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г |

 |

**Особенности образовательной деятельности приоритетных направлений по художественно-эстетическому и социально-личностному развитию**

В МДОУ осуществляется приоритетная деятельность по социально-личностному и художественно-эстетическому направлениям.

**Художественно-эстетическое направление**

 Для повышения качества образовательного процесса по художественно-эстетическому направлению в Детском саду введен новый предмет «Театральное» (в старшей и подготовительной группах), в рамках которого реализуется рабочая программа «В гостях у сказки», разработанная творческой группой педагогов. Программа направлена на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности.

 Непосредственно образовательная деятельность по предмету «Театральное» организуется 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах, В других дошкольных группах задачи театрализованной деятельности решаются во вторую половину дня согласно циклограмме совместной деятельности.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения и развития детей в МДОУ, педагоги решают комплекс взаимосвязанных задач:

 1. «Музыкальная деятельность», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репро­дукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

3. «Речевое развитие», где у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

 5. «Познавательное развитие», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

**Содержание театрализованной деятельности старших дошкольников**

* Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
* Знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
* Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Узловой и Тулы.
* Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

**Основные направления:**

**1.Театрально-игровая деятельность.** Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

**2.Музыкально-творческое.** Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

**3.Художественно-речевая деятельность**. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

**4.Основы театральной культуры.** Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.

 В первой младшей группе вводится предмет «Аппликация» согласно парциальной программе «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

**Содержание художественно-творческого развития (в аппликации) детей 2-3 лет:**

* Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики).
* Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
* Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки).
* Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации;
* Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окружении для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает – как-кап-кап», «Воробышек прыгает по лужам – прыг-прыг-прыг»).
* Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, формат фона и пр.);
* Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя.
* Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.
* Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Листочки танцуют», «Пушистая тучка», «Вот какие у нас кораблики!» и т.д.).
* Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (аппликация с элементами рисования).
* Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей (творческие занятия с наклейками).
* Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к аппликации.

**Социально-личностное направление**

 Содержание программы «Дорогою добра» представлено в разделах: «Человек

среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае», каждый из которых дифференцирован по блокам:

1. «Человек среди людей»: «Я — Человек»; «Я — мальчик, я — девочка»; «Мужчины и женщины»; «Моя семья»; «Детский сад — мой второй дом».

2. «Человек в истории»: «Появление и развитие человека на земле»; «История семьи»; «История детского сада»; «Родной город»; «Родная страна»; «Моя земля».

3. «Человек в культуре»: «Русская традиционная культура»; «Культура других народов».

4. «Человек в своем крае».

 Соотношение блоков по различным возрастным группам определяется доминирующими основаниями социальной идентификации, особенностями психического и личностного развития детей.

 Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует более системному, целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации программы.

 Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для ребенка дошкольного возраста видах деятельности.

**Выполнение регионального компонента содержания дошкольного образования**

СОДЕРЖАНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С РОДНЫМ КРАЕМ

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Совместная деятельность** | **Формы культурно-досуговой деятельности** |
| **Сентябрь** | Я, моя семья | Понятие «семья».Члены семьи, место ребенка в семье (сын, дочь, брат, внук, внучка и т.д.).Семейные обязанности. | Праздник «Вместе дружная семья» |
| **Октябрь** | Родной город | Город, в котором я живу. Улица, накоторой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторыедостопримечательности города. Современные и старинные постройки. | Выставка рисунков, поделок «Моя Узловая», экскурсия в мини-музей, познавательно-тематический вечер «Город, в котором ты живешь» |
| **Ноябрь** | Природародного края | Растения сада, огорода, цветников,характерные для Тульского края.Домашние и дикие животные, среда ихобитания.Стихотворения, рассказы о природе тульских писателей | Оформление гербария, праздник «Осенины», Театрализованная инсценировка по сюжету р.н. сказки «Пых» |
| **Декабрь** | Тула – городмастеров | Тульский пряник.Тульский самовар.Гармонь: внешний вид, звучание. | Выставка в мини-музее «Тула – город мастеров» |
| **Январь** | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.Знакомство с традиционными народнымипраздниками.Произведения устного народного творчества Тульской области. | Экскурсия в мини-музей, праздник «Зимние колядки» |
| **Февраль** | Русскийнародныйкостюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовленкостюм. Детали костюма. | Экскурсия в мини-музей. |
| **Март** | Из историиигрушки | Народная игрушка «скатка».Разновидность кукол, характерных для Тульской области: «куватка», «кукла-младенчик» | Экскурсия в мини-музей, выставка кукол, изготовленных педагогами |
| **Апрель** | Играем взабытые детские игры | Русские народныеигры, традиционные в Тульской области. | Праздник игр и забав. |
| **Май** | Земляки,прославившиенаш город | Л.Н.Толстой: Круг детского чтения.Знакомство с понятием «земляки». | Познавательно-тематический вечер «Сказки и были Л.Н.Толстого» |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Совместная деятельность** | **Формы культурно-досуговой деятельности** |
| **Сентябрь** | Я, моя семья | Понятия «семья», «родной дом». Семья– группа живущих вместе родственников.Значение семьи для человека. Объяснениесмысла пословиц: «Дома и стеныпомогают», «Мой дом – моя крепость» и т.д. | Оформление фотоальбома «Моя семья», Праздник «Вместе дружная семья» |
| **Октябрь** | Родной город | Понятия «Родина», «малая Родина».Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города.Крестьянские и городские постройки.Храмы. Тульский кремль. СимволикаТулы. | Викторина «Край свой знай и береги», экскурсия по городу к памятникам. |
| **Ноябрь** | Природародного края | Растительный и животный мир Тульскойобласти. Красная книга Тульской области.Охрана природы Тульской области. Зеленая аптека (лекарственные растения).  | Оформление альбома «Зеленая аптека», КВН «Знатоки леса» |
| **Декабрь** | Тула – городмастеров | Тульский пряник.Тульский самовар:устройство, разновидности.Оружие. Гармони:фабрики и заводы.Улицы, названные в честь мастеров и ихизделий. | Выставка в мини-музее «Тула – город мастеров» |
| **Январь** | Быт, традиции | Функциональное предназначениепредметов русского быта. Сочетаниесезонного труда и развлечений –нравственная норма народной жизни.Традиционные народные праздники.Песни Тульской области. Чаепитие наРуси. | Экскурсия в мини-музей, концерт русской народной песни и танца. |
| **Февраль** | Русскийнародныйкостюм | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение.Одежда наших предков. | Экскурсия в мини-музей, познавательно-тематический вечер «Об обычаях и традициях русского народа» |
| **Март** | Из историиигрушки | Филимоновская игрушка:Филимоново, приемы лепки. Игрушки-скатки: обрядовые,пасхальная кукла-крестец, куклаплодородия.Соломенные и деревянные игрушки | Выставка детских работ «Филимоновская игрушка» |
| **Апрель** | Играем взабытые детские игры | Народные, обрядовые игры. Знакомство сразными видами жеребьевок (выборомводящего игры).Разучивание считалок, слов к играм. | познавательно-тематический вечер «Народные игры» |
| **Май** | Земляки,прославившиенаш город | Понятие «земляки», былинные богатыри. Л.Н.Толстой: Круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного, оружейного, гармонного производства. Туляки - герои Великой Отечественной войны. | Тематический вечер «День Победы» |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Совместная деятельность** | **Формы культурно-досуговой деятельности** |
| **Сентябрь** | Я, моя семья | Различные уклады семейного быта.Семейные традиции.Понятие «предки». Несколько поколенийсоставляют род.Родословная.Генеалогическое древо. | Гостиная «Семейные традиции» (совместно с родителями) |
| **Октябрь** | Родной город | Культурно-историческое наследиеродного города.Особенности городской и сельскойместности. Каменное и деревянное зодчество.Главная улица города.Архитектура и функциональныеособенности отдельных зданий.Города, районы, реки Тульской области, их современные и древние названия. | Музыкально-литературная композиция «Город чудный, город древний»Викторина «Путешествие по Узловой» |
| **Ноябрь** | Природа родного края | Растительный и животный мир Тульскойобласти. Красная книга Тульской области.Охрана природы Тульской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Тульской области. | КВН «Природу Тульского края знай и охраняй» |
| **Декабрь** | Тула – городмастеров | Тульский самовар, пряник: особенностиих изготовления. Мастера оружейники.Белевское кружево.Сельское хозяйство Тульской области:хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство и птицеводство. | Выставка «Тула – город мастеров» |
| **Январь** | Быт, традиции | Народный календарь.Традиционные обряды: праздники,особенности их празднования в Тульской области.Традиционные праздничные блюда. | Познавательно-тематический вечер «Как жили туляки в древности» |
| **Февраль** | Русскийнародныйкостюм | Особенности Тульского народногокостюма. Женский и мужской костюмы.Современный костюм | Выставка в мини-музее |
| **Март** | Из историиигрушки | Филимоновская игрушка: от историивозникновения до наших дней. Тульскаягородская игрушка | Выставка в мини-музее «Тульская городская игрушка» |
| **Апрель** | Играем взабытые детские игры | Старинные и современные народные игры,традиционные в Тульской области. | познавательно-тематический вечер «Народные игры» |
| **Май** | Земляки,прославившиенаш город | Понятие «земляки», былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н.Толстой: Круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Тульские писатели, поэты и художники. Основоположники самоварного, пряничного, оружейного, гармонного производства. Туляки - герои Великой Отечественной войны. Наши современники – земляки, прославившие наш город. | Тематический вечер «День Победы» |

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.**

**Национальные и этнокультурные особенности региона**

 Специфика национально-культурных особенностей осуществления образовательного процесса заключается в однородном составе контингента воспитанников с точки зрения национальной принадлежности. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в детском саду ведутся на русском языке с учетом русских национально – культурных традиций. Каждому воспитаннику обеспечивается возможность приобщения к культуре русского народа, родному языку, к национальным традициям своего народа. Очень важно приобщение ребенка к культуре народа. Поскольку обращение к культурно – историческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Родной язык, фольклор, символика, традиции, обычаи, духовно-нравственные ценности и формируют лучшие человеческие качества. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности детей дошкольного возраста позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов.

 Включенность в программу раздела «Человек в своем крае» обусловлено требованиями ФГОС ДО. В зависимости от возраста и уровня развития детей необходимо:

* способствовать формированию понятий о:

- родном крае как части России;

- истории зарождения и развития своего края, города;

- людях, прославивших свой край в истории его становления;

- улицах, районах своего города;

- достопримечательностях родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;

- символике своего города (герб, гимн);

- тружениках родного города;

- знаменитых людях Тульского края;

- людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе;

- природе родного края;

- традициях своего города;

- географическом расположении своего края, города;

- культурных и природных богатствах своего края.

 Для развития чувств и эмоций:

* воспитывать интерес к истории своего края, города;
* способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;
* воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
* вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;
* побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;
* воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города.

Для формирования поведения необходимо обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;

- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);

- участия в традиционных событиях своего города;

 - проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;

- проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям города.

 Тульская область является одним из уникальнейших по богатству памятников истории, культуры и природы и их значимости. К ним относятся древние городища, остатки оборонительных сооружений Засечной черты, монастырские комплексы, планировочные структуры исторических городов и их архитектурные ансамбли, садово-парковые комплексы и старинные усадьбы. Дети младшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как детский сад, семья, первичными представлениями о малой родине. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с такими понятиями как мой родной город, край наш Тульский, Моя Родина - Россия, с символикой родной страны.

 В работе по данному направлению в нашем детском саду важное место отводиться созданию предметно-пространственной развивающей среды. В группах оформлены патриотические уголки, в которых поместили альбомы с фотографиями; буклеты, сборники стихов поэтов, символикой страны, некоторые изделия народных умельцев. Изготовлены дидактические игры и пособия. Доминирующими образовательными областями, которые позволяют наиболее полно раскрыть данное содержание, являются: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

**Региональные особенности**.

 В настоящее время Тульская область, как и другие субъекты нашей страны, находится в непростой демографической ситуации. По данным Территориального органа государственной статистики по Тульской области общая численность населения на сегодняшний день составляет 1553,9 тысячи человек. Число жителей области ежегодно сокращается. Половозрастная структура населения выглядит следующим образом: мужчины составляют 44,8%, женщины – 55,2%. Для Тульской области, как и в целом по стране, характерна депопуляция, в структуре возрастных групп доля детского населения (0-14 лет) составляет 12,2%, что в 1,9 раза меньше, чем населения старше 60 лет, доля этой возрастной группы составляет – 23,3%. Показатель продолжительности жизни населения по Тульской области составляет у женщин –73,7, у мужчин – 60 лет. Показатель рождаемости является важнейшим критерием (не только демографическим, но и социально-гигиеническим) оценки жизнеспособности населения. В сравнении с Центральным федеральным округом рождаемость в Тульской области ниже. Наиболее высокие показатели рождаемости наблюдаются в районах с радиоактивным загрязнением вследствие аварии на ЧАЭС, вероятнее всего на рождаемость влияет финансовая поддержка материнства и детства, в зоне проживания с льготным социально-экономическим статусом она значительнее, чем в зонах не подверженных радиоактивному загрязнению. Судить о демографической ситуации на той или иной территории лишь по показателям рождаемости нельзя. Для определения положения в районах необходимо учитывать и показатели смертности. Нужно отметить, что смертность по сравнению с 2010 годом (19,3 на 1000 населения) снизилась на 8,1%, а средний темп снижения за 10 лет составил 3,5%. Несмотря на положительную тенденцию, сложившуюся последние годы, уровень смертности в Тульской области выше в сравнении с Центральным федеральным округом и в целом по Российской Федерации. Экологические факторы, несомненно, влияют на здоровье населения. Динамика выбросов в атмосферу, загрязняющих веществ имеет тенденцию к росту. Несомненно, что загрязнение атмосферного воздуха и недоброкачественная питьевая вода вносят свой вклад в формировании общего уровня заболеваемости и смертности населения.

 Климатические особенности региона Территория Тульской области лежит в умеренном климатическом поясе. Климат области умеренно континентальный, отвечающий переходному положению территории между умеренно влажными северо-западными районами Русской равнины и более теплыми и сухими районами ее юго-восточной части. На климат Тульской области воздействуют континентальные и морские воздушные массы. С активизацией западного переноса воздушных масс зимой наступает общее потепление, наблюдаются обильные снегопады, а летом - облачная и дождливая погода. Вхождение арктических масс на территорию области вызывает резкое похолодание зимой, заморозки весной, в начале лета и осенью. Эти массы формируются над территорией арктического бассейна. В результате трансформации атлантических и арктических воздушных масс в умеренных широтах возникает континентальный умеренный воздух. Под его воздействием выпадают ливневые осадки. Зимой возникают низкие слоистые облака и туманы. Устанавливается облачная погода с небольшими морозами. На территорию Тульской области могут проникать и тропические воздушные массы. Тульская область испытывает влияние континентального тропического воздуха из Средиземноморья и даже из Северной Африки. С вхождением этого воздуха устанавливается ясная жаркая погода летом. Зимой он несет оттепели и осадки. Частая смена воздушных масс, особенно в осенне-зимний период, создает неустойчивость погоды. Ветровой режим по территории области меняется мало. В теплый период года (май - сентябрь) преобладают северо-западные, западные и северные ветры, в холодный период (октябрь - апрель) -ветры южного и юго-западных направлений. Пять месяцев в году - с ноября по март - имеют место отрицательные среднемесячные температуры, семь месяцев - с апреля по октябрь - положительные среднемесячные температуры. Нахождение Тульской области на границе природных зон (лес/лесостепь) влияет на неодинаковое распределение основных климатических показателей на ее территории. Общая тенденция изменения климатических условий на территории области при движении с северо-запада на юго-восток заключается в потеплении в летние месяцы и похолодании в зимний период, а также в существенном уменьшении количества осадков.

 При проектировании содержания Программы учитывались специфические климатические особенности - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении педагогической работы в детском саду. В ходе реализации образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); а в ходе реализации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) воспитанникам предлагаются для изображения звери, птицы, домашние животные, растения, знакомые им. Особенности умеренно-континентальной зоны, в которой расположен детский сад, подразумевают различие режимов дня детей в теплое и холодное время года. В летний период увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе, в зависимости от погодных условий.

 Узловский район - один из крупнейших районов Тульской области, который имеет более чем вековую историю. Уклад и судьбу города определила железная дорога. Город Узловая лежит на пересечении важнейших транспортных магистралей. Даже герб города отражает данную специфику. Композиция герба символизирует железнодорожный узел станции Узловая.

 Ведущая отрасль экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

 Для ознакомления дошкольников с трудом железнодорожников мы используем разные способы взаимодействия с детьми:

- совместная деятельность взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность.

В работе используем следующие формы работы:

- беседы с детьми о железнодорожных предприятиях (локомотивное депо, вагонное депо, станции: Узловая1, Узловая2) (старший возраст),

- рассматривание картин, репродукций, фотографий с изображением города, железной дороги (со средней группы);

- чтение познавательной и художественной литературы (со средней группы);

- разучивание с детьми стихов о железной дороге (старший возраст).

 В мини-музее Детского сада собрана и оформлена символика РЖД, макет железнодорожного вокзала.

**4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогпоощряетсвободнуюсамостоятельнуюдеятельностьдетей,основаннуюнадетскихинтересахипредпочтениях.Появлениевозможностиуребёнкаисследовать,играть,лепить,рисовать,сочинять,петь,танцевать,конструировать,ориентируясьнасобственныеинтересы,позволяетобеспечитьтакиеважныесоставляющиеэмоциональногоблагополучияребёнкаООкакуверенностьвсебе,чувствозащищенности,комфорта,положительного самоощущения.

Наиболееблагоприятнымиотрезкамивременидляорганизациисвободнойсамостоятельнойдеятельностидетейявляетсяутро,когдаребёнокприходитвОО,ивтораяполовинадня.

Любаядеятельностьребёнкавобразовательнойорганизациипротекаетвформесамостоятельнойинициативной деятельности,например:самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;свободные сюжетно-ролевые,театрализованные,режиссерскиеигры;игры-импровизацииимузыкальныеигры;речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;логические игры, развивающие игры математического содержания;самостоятельнаядеятельностьвкнижномуголке;самостоятельнаяизобразительнаядеятельность,конструирование;самостоятельнаядвигательнаядеятельность,подвижныеигры,выполнениеритмическихитанцевальныхдвижений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогдолженучитыватьследующиеусловия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желаниеребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии сосвоимиинтересами, задаватьпознавательныевопросы;
2. организовыватьситуации,способствующиеактивизацииличногоопытаребёнкавдеятельности,побуждающиедетейкприменениюзнаний,уменийпривыбореспособовдеятельности;
3. расширятьиусложнятьвсоответствиисвозможностямииособенностямиразвитиядетейобластьзадач,которыеребёнокспособенижелаетрешитьсамостоятельно,уделятьвниманиетакимзадачам,которыеспособствуютактивизацииуребёнкатворчества,сообразительности,поискановых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка вДОО,используя приемы поддержки, одобрения,похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры иупражнения,направленныенатренировкуволевыхусилий,поддержкуготовностиижеланияребёнкапреодолеватьтрудности,доводитьдеятельностьдорезультата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращатьвниманиенаважностьстремленияккачественномурезультату,подсказыватьребёнку,проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какиеприемыможноиспользовать,чтобы проверитькачествосвоегорезультата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случаенеобходимостиоказыватьдетямпомощь,ностремитьсякеёдозированию.Еслиребёнокиспытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка илииныеусловиядеятельности,тоцелесообразноидостаточноиспользоватьприемынаводящихвопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветоватьвспомнить,как он действовалваналогичномслучае;
8. поддерживатьудетейчувствогордостиирадостиотуспешныхсамостоятельныхдействий,подчеркиватьроствозможностейидостиженийкаждогоребёнка,побуждатькпроявлениюинициативыитворчествачерезиспользованиеприемовпохвалы,одобрения,восхищения.

**5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Миссия:** дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательно-образовательные действия родителей.

### Целив заимодействия:

* + - Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи;повышениевоспитательного потенциаласемьи.
		- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентностиродителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего идошкольноговозраста.

### Задачи взаимодействия:

1. Информированиеродителейиобщественностиотносительноцелейдошкольногообразования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям,имеющим детейдошкольноговозраста,а также обобразовательнойпрограмме,реализуемойвОО.
2. Просвещениеродителей,повышениеихправовой,психолого-педагогическойкомпетентностиввопросахохраныиукрепленияздоровья,развитияи образованиядетей.
3. Создание условий для развития ответственного и осознанного родительства как базовойосновыблагополучия семьи.
4. Построениевзаимодействиявформесотрудничестваиустановленияпартнерскихотношений с родителями детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательныхзадач.
5. Вовлечениеродителейвобразовательныйпроцесс.

### Принципывзаимодействия:

1.Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.2.Открытость.

3.Индивидуально-дифференцированный подход.4.Возрастосообразность.

### Работа по взаимодействию с родителями (законными представителями) строится на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Конституция РФ;
* Гражданский и Семейный кодекс РФ;
* Федеральный закон « Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
* Закон «Об образовании в РФ»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
* договор «Об образовании и по образовательным программам дошкольного образования»;
* локальные акты ОО.

Таквзаконе«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»вст.44,п.1.записано,что

«родители(законныепредставители)несовершеннолетнихобучающихсяимеютпреимущественноеправопередвсемидругимилицами.Ониобязанызаложитьосновыфизического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».Сотрудничество педагогов и родителей предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом их индивидуальных возможностей и способностей.

Взаимодействие рассматривается сегодня как необходимое условие единства требований детского сада и семьи, успешного воспитания. Оно включает в себя взаимопомощь, взаимноеуважениеивзаимноедоверие,знаниеиучётпедагогомусловийсемейноговоспитания,ародителями–условийвоспитаниявдетскомсаду.Взаимодействиепредполагаетпозитивноеотношение всех сторон к совместной работе, определению целей, планированию, организации иподведениюитогов.Взаимодействиедетскогосадаисемьиявляетсянеобходимымусловиемполноценногоразвитиядошкольников,таккакнаилучшиерезультатыотмечаютсятам,гдепедагогии родителидействуют согласованно.

Системавзаимодействиядошкольногообразовательногоучрежденияс семьямивоспитанников базируется на идее, что родители (законные представители) несут ответственностьзавоспитаниедетей,авсеостальныеучрежденияпризваныподдержатьидополнятьихобразовательнуюдеятельность.

Цель всех взаимодействий с родителями – установление доверительных отношений междудетьми, родителями и педагогами, объединение их в один коллектив, воспитание потребностиделитьсясвоими проблемами другсдругомирешатьих сообща.

### Наша система взаимодействия включает в себя:

* ознакомлениеродителейсрезультатамиработыООнаобщихродительскихсобраниях,участиеродительской общественностивжизниОО;
* ознакомление родителей с содержание работы ОО, направленной на физическое,психическоеи социальноеразвитиеребенка;
* участиевсоставлениепланов спортивных икультурно-массовыхмероприятий,работыСоветародителей;
* целенаправленнуюработу,пропагандирующуюобщественноедошкольноевоспитаниевегоразных формах;
* обучениеконкретнымприемамиметодамвоспитанияиразвитияребенкавразныхвидахдетской деятельностинасеминарах-практикумах, консультацияхиоткрытых занятиях.

### Философия взаимодействия педагогов и родителей включает следующие принципы:

1. Принцип перехода от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогическихзнаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогическойнаправленности.Ключевымпонятиемздесьявляетсядиалог,подкоторымподразумеваетсяличностно-равноправное общение, совместное приобретение опыта. Взаимодействие предполагаеттакже безоценочный стиль отношений. Недопустимостьанализа личностиродителя по степениего педагогической «грамотности – неграмотности», «активности – пассивности», «готовности –неготовности» к сотрудничеству. Конфиденциальность предполагает готовность педагога терпимоотноситься к тому, что члены семьи маленьких воспитанников по разным причинам могут скрытьотнегосущественную информацию.
2. Принципдоброжелательностиобщениямеждупедагогомиродителями.Вобщениипедагогического работника с родителями категоричный, требовательный тон неуместен. Общениес родителями происходит ежедневно, и от этого зависит, каким будет отношение семьи к детскомусадувцелом.Ежедневноедоброжелательноевзаимодействиепедагогасродителямиозначаетгораздобольше, чемотдельноехорошо проведенноемероприятие.
3. Принцип индивидуальности. Это необходимо не только в работе с детьми, но и в работе сродителями.Воспитатели,общаясьсродителями,должнычувствоватьситуацию,настроениемамыилипапы.Здесьнамнапомощьприходитчеловеческаяипедагогическаяспособностьуспокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или инойситуации.
4. Использование сотрудничества, а не наставничества. Современные родители в большинствесвоемграмотные,знающиеи,конечно,хорошознающие,какимследуетвоспитыватьсобственных детей. Поэтому позиция преподавания и простой пропаганды педагогических знанийсегодняврядли принесет положительныерезультаты.

### Для эффективного взаимодействия детского сада и семьи созданы следующие условия:

* установлениеинтересовкаждогоизпартеров;
* согласиеродителейнаактивноевключениевобразовательныйпроцессипониманиеважности участия родителей вобразовательнойдеятельности;
* совместноеформированиецелейизадачдеятельности (документационноеобеспечение);
* выработкачеткихправилвпроцессесотрудничества(планирование);
* владениепедагогамиметодамиобученияродителей;
* использование активных форм и методов общения, обязательная обратная связь педагогов сродителямидля оценкиэффективностивзаимодействия;

### Формы взаимодействия работников учреждения и семьи:

Взаимодействие детского сада и родителей – это процесс совместной деятельности. Задачейтакоговзаимодействияявляетсяознакомлениеродителейввопросахвоспитания,возрастныхособенностейдетей,выработкаобщихтенденцийинаправленийпроцессастановленияивзросленияребенка.Сотрудничествосемьиидошкольногообразовательногоучреждениядолжнооказыватьположительноевлияниенаобщееразвитиеиформированиеличности ребенка.

Существуют разные формы сотрудничества между педагогами и родителями, которые даютвозможность сформироватьунихинтересквопросамвоспитания.

**Индивидуальные беседы**. Представляют собой обсуждение с родителями жизни ребенкадомаивдетскомсадусцельюустановленияпозитивныхотношенийссемьей,полученияинформациио ребенке.Проводятсявоспитателями почтиежедневно.

**Родительские собрания**–однаизосновныхформработысродителями.Воспитательнаправляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Собрания не должны сводится кмонологупедагога.Этовзаимныйобменмнениями,идеями,совместныйпоиск.Тематикасобранийможет бытьразнообразной.

**Круглые столы, вечера вопросов и ответов.**Они организуются в форме свободного илирегулируемогообщениямеждупедагогамииродителями,входекоторогопоследниеимеютвозможностьполучитьответына своивопросы,высказатьсвое мнение попоставленнойиливолнующейпроблеме.

**Экскурсии.**Проводятсясовместныепосещениядетьми,родителямиисотрудникамидетскогосадазонотдыха(парка), культурно-историческихобъектов (музеев,театров).

 **Групповые консультации, анкетирование, соцопросы.** Включаютвсебяподготовкусообщенийпрактическихрекомендацийиматериаловсотрудникамидошкольногообразовательногоучреждениядлягруппыродителей,имеющиходинаковыепроблемы(ввоспитании детей, общении с ними, в педагогической позиции), а также совместное обсуждениеволнующихвопросов.

**Совместная деятельность педагогов, родителей и детей: семейные клубы, мастер-классы, проекты**.Онавключаетвсебяактивныезанятияразличногородавгрупповомпомещении, музыкальном и спортивных залах, на площадке. Это может быть праздник, уборка,украшение,подготовкаипосадкарастений,совместноеприготовлениепособий,подарков,украшений,выставкасовместного творчестваи т.д.

**Совместные вечера, праздники и развлечения, фестивали родителей с детьми и работниками дошкольного образовательного учреждения.** Ониорганизуютсякакактивныемероприятия, насыщенные эмоциональным общением, во время которых все участники имеютвозможностьнетолькопообщаться,ноиполучитьнеобходимуюинформацию,показатьдостижения,отдохнуть,лучшеузнатьдруг друга.

**Родительские уголки и интерактивные сообщения в мессенджерах (в сети интернет ВКонтакте и на сайте ОО).** Предполагаютпредставлениевнагляднойформенаиболеепопулярнойдляродителейинформации:ораспорядкедняв детскомсаду,содержанииобразовательного процесса, об организации питания детей, а также психолого-педагогических,медико-гигиеническихи других сообщений.

**Папки передвижки, журналы**. Представляют собой самостоятельную издательскую деятельность, в результате которой коллектив детского сада отбирает и формирует теоретическийипрактическийматериалвпапкахилижурналах, чтопозволитобогатитьзнанияиуменияродителейпопредложеннойпроблеме.

**Выставки.**Даютвозможностьпоказатьродителямрезультатыиндивидуальнойисовместнойдеятельностидошкольников,родителей и педагогов.

Перечень предложенных форм сотрудничества не является полным и исчерпывающим, так какежедневнаяработа сродителямипостоянно создаетновыеимодифицирует старые.

Таким образом,взаимодействиесовременного дошкольного образовательного учрежденияи семьи основано на сотрудничестве, успех которого зависит от взаимных установок семьи идетского сада. Наиболее оптимально формируются, если обе стороны осознают необходимостьцеленаправленного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители былиуверенывхорошемотношениипедагогакребенку,чувствоваликомпетентностьпедагогаввопросах воспитания, ценили его личностные качества (заботу, внимание к людям, доброту ичуткость).

Теоретический анализ позволил гипотетически определить педагогические условиявзаимодействияпедагогов иродителейдетейдошкольнойобразовательнойорганизации.Формированиеусловий,обеспечивающихвзаимодействиепедагоговиродителей,требуетиспользованияметодоввработесродителями,способствующихповышениюихинициативыкак

участниковобразовательногопроцессадетскогосада.

Сотрудничествопедагогасродителямистроитсянапринципахдоверия,диалога,партнерства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Условием сотрудничестваявляется так же то, что педагогические работники и родители (законные представители) должныбыть равноправными партнерами вобщей задаче.

### Планируемые результаты взаимодействия с семьями воспитанников.

Эффективностьработыдошкольногообразовательногоучрежденияс семьеймыможемпроследитьпо следующимкритериям:

* + изменилсяхарактервопросовродителейквоспитателям,руководителюкакпоказательростапедагогическихинтересов,знанийо воспитаниидетейвсемье,желанияихсовершенствовать;
	+ повысился рост посещаемости родителями, другими старшими членами семьи мероприятийпо педагогическому просвещению. Появилось стремление родителей анализировать собственныйопытиопыт других родителей;
	+ произошлиизменениявнеблагоприятныхсемьях(положительныемоменты);
	+ воспитатели заметили у родителей осознанное отношение к воспитательной деятельности,стремлениекпониманиюребенка,анализусвоихдостиженийиошибок;использованиеродителями педагогической литературы; участие родителей в смотрах-конкурсах, праздниках исубботниках,организуемыхДОУ.Заметноосознаниевзрослымичленамисемьинетолькопрактической, но и воспитательной значимости их помощи ОО в педагогической и хозяйственнойдеятельности;
	+ изменилосьобщественноемнениеродителейовоспитаниидошкольниковв ОО;
	+ воспитатели стали применять индивидуальный, дифференцированный подход к работе ссемьямивоспитанниковнаосновеанализаопытасемейного воспитания;
	+ осуществилось планирование педагогами ДОУ различных форм общения с родителями,другимичленамисемьи,взаимосвязьразныхформ.Педагогисамостоятельновыбираютпедагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся,взависимостиотстоящихпереднимизадач.Сочетаниетрадиционныхиинновационныхтехнологий сотрудничества позволяет педагогам ОО устанавливать доверительные и партнерскиеотношениясродителями(законнымипредставителями),эффективноосуществлятьпросветительскую деятельностьидостигать основные целивзаимодействия ОО сродителями(законнымипредставителями) детей дошкольного возраста.

**6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

6.1. КРР и (или) инклюзивное образование в МДОУ д/с № 28 общеразвивающего вида направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

6.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

6.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

6.4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

6.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

6.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

6.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

6.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

6.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

6.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО

1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

7.1. Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

9. К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

9.2. Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

***Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы:***

Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.

Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.

1. **Рабочая программа воспитания**

7.1. Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде9.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России10.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России11.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

7.2.1. Цели и задачи воспитания.

7.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

8.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

7.2.2. Направления воспитания.

7.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

7.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

7.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

7.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

7.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

7.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

7.2.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

7.2.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

7.2.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

7.3. Содержательный раздел Программы воспитания

7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

7.3.3. Общности образовательной организации.

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком
и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.**Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

-     педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

-     улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

-     педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

-     педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

-     тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

-     уважительное отношение к личности воспитанника;

-     умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

-     умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

-     уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

-     умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

-     умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

-     умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

-     соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;

-     знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

7.3.5.Формы совместной деятельности в образовательной организации.

7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование** | **С какой целью используется эта форма** | **Формы проведения общения.** |
| Информационно-аналитические | Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. | Проведение опросов, анкетирование. |
| Досуговые  | Установление эмоциального контакта между педагогами, родителями, детьми. | Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, литературные и музыкальные вечера, конкурсы, ярмарки. |
| Познавательные | Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирования у родителей практических  | Семинары-практикумы, дискуссии, творческие семинары, тематические встречи, педагогический лекторий, деловые игры, вечер вопросов и ответов, проведение собраний, консультаций. |
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения. Особенностями воспитания детей. Воспитание у родителей знаний о воспитании и развитии | Организация дня открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности, организация мини – библиотеки. Информация на стендах, папки-передвижки. |
| Материально-технические | Оказание конкретной действенной помощи в организации жизнедеятельности группы. | Творческая мастерская, организация предметно-развивающей среды в группе, акции по благоустройству территории детского сада и т.д. |

В зависимости от различий в семейном воспитании, в структуре общения, педагогической и психологической просвещенности родителей применяем разнообразные формы работы (родительские собрания, проблемно-ориентированная группа, семинары-практикумы, Дни открытых дверей, семейные посиделки, консультации, информационные проспекты и др.)

В настоящее время востребован вопрос взаимодействия с семьями, чьи дети не посещают дошкольное учреждение. В нашем детском саду практикуются: праздники, Дни открытых дверей, родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации. Важным эффективным вектором взаимодействия ДОУ и родительской общественности стало открытие на базе учреждения консультативно-методического центра.

 Используемые формы работы с родителями конкретизированы по направлениям развития ребенка: художественно-эстетическому, познавательно-речевому, социально-личностному, физическому, исходя из блоков: информационно-аналитического, познавательного, наглядно-информационного, досугового, материально-технического.

Вовлечение родителей в педагогическую деятельность через активное и непосредственное участие в мероприятиях, совместных детско-родительских конкурсах, поддержание групповых традиций и совместным участием в них способствует созданию отношений сотрудничества и тесного взаимодействия.

7.3.5.2. События образовательной организации.

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие,
но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

 Воспитательный потенциал события живет в ритмах ежедневной жизни, в круге привычных праздников и способах их празднования, в тех мероприятиях, которыми насыщена жизнь ребенка в детском саду.

 События в ДОО — проектируются в соответствии с логикой календарного плана как расписание:

 • на день — режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка, группы, актуальной темы;

• на неделю — целесообразно выстраивать в зависимости от плана работы на месяц или квартал как ритм подготовки к праздникам;

• на месяц;

• на год.

Событийная модель воспитательной работы — это продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности, которая способствует достижению целевых ориентиров. Такие события и формируют эффективное образовательное пространство.

Педагогическая деятельность по реализации событийности организовывается на различных уровнях. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники - общественно-политические («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); - сезонные («Осенины», «Новый год», «Масленица»); - тематические мероприятия («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»); (международные, государственно-гражданские, народные и фольклорные, бытовые, семейные и специально организуемые, нетрадиционные, ключевые дела, конкурсы, выставки, ярмарки достижений, фестивали, утренники)

 Особое место занимают традиции. Они позволяют создать в детском саду периоды повышенной творческой активности, задать четкий ритм, избежать стихийности, определить степень воспитательного воздействия. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего¬ детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов.

В ДОУ сложилась устойчивая система «Калейдоскопа традиций», которая сопровождает каждодневный педагогический процесс, но формы проведения этих мероприятий видоизменяются и приобретают инновационный, неповторимый характер. Традиционные события оформляются в проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.

 Особенность деятельности педагога состоит в гибком, дифференцированном характере и включает элементы спонтанности и импровизации. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, Например, традиции Утро радостных встреч, «День рождения»; «Чистая пятница».

Использование традиций и обычаев в формировании воспитанности детей дошкольного возраста позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с интересом относиться к культурным традициям других народов. Для планомерной эффективной работы и выполнения ФГОС ДО, определяющего одним из основных принципов дошкольного образования - учет этнокультурной ситуации развития детей, в ДОУ разработаны образовательная программа, перспективно-тематические планы.

7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

 Воспитательно- образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

 В соответствии с комплексно - тематическим принципом планирования образовательного процесса в группе созданы следующие центры развития детей:

* Игровой центр
* Центр экспериментирования и природы, познавательный центр;
* Центр детской литературы, центр речевого развития;
* Центр развития движений, подвижных и спортивных игр;
* Центр развивающих игр и игрушек;
* Центр художественного творчества;
* Центр музыки и тетра.

Ведется постоянная работа над модернизацией среды, поиск более совершенных форм:

насыщение групповых комнат современным электронно-цифровым оборудованием;

обогащение театральных, художественных, музыкальных уголков современными куклами и костюмами, современным изобразительным материалом, совершенствование интерьера театральной студии, изобразительной студии, музыкального зала, выставочного зала, мини-музея.

 В ДОУ функционирует мини-музей, где хранятся те самоцветы русской культуры, которые во все века составляли нашу национальную гордость. Музейный фонд насчитывает более двухсот экспонатов.

В мини-музее все пространство разделено на несколько разделов-уголков, решающих свои специфические задачи: «Русская изба», «Национальный костюм», «Архитектура нашего города», «Народная игрушка», «Край мастеров», «Моя семья».

В качестве методов, позволяющих решать воспитательные задачи, педагоги применяют:

*-* викторины и загадки,

- шарады и ребусы,

- дидактические игры,

- творческие задания,

- метод сотворчества.

Широко используют информационно-коммуникативные технологии. Они сами разрабатывают развивающие игры по музейной тематике и предлагаем поиграть в них детям на интерактивной доске и на планшетах.

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию воспитательно-образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

7.3.7. Социальное партнерство.

Содержание образовательного процесса МДОУ д/с № 28 общеразвивающего вида города Узловая строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

На основе многолетней практики сотрудничества детского сада с социальными объектами разработана определенная последовательность, которая успешно реализуется на практике.

 Только с привлечением всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, учреждений социума можно говорить об успешной реализации воспитательной системы.

 Ежегодно происходит сотрудничество с МОУ СОШ № 22 по совместному договору.

План работы включает образовательные и воспитательные мероприятия, такие как торжественная линейка, посвященная Дню знаний, праздник Букваря, День птиц, День Победы и др.

 С детьми старшего дошкольного возраста проводится работа по формированию учебной деятельности по повышению мотивации к обучению в школе. Проводится непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим, направленные на знакомство детей с жизнью в школе, целевые прогулки, экскурсии к школе, беседы, праздники, дидактические и сюжетно-ролевые игры по ознакомлению со школой.

 Продолжается взаимодействие с городским краеведческим музеем в плане посещения детьми выставок: «Быт и традиции русского народа», выставка, посвященная Дню Победы, выставка картин художников-пейзажистов. В ходе посещения музея дети имеют возможность познакомиться и с историей города Узловая, его культурой и самобытностью, организовываются познавательные, интерактивные мероприятия на базе ДОУ.

 Осуществляем сотрудничество с Центром диагностики и консультирования. Специалисты центра оказывают консультационную помощь педагогам в различных вопросах воспитания, педагогики и психологии. Центр находится в непосредственной близости от детского сада, поэтому наши воспитанники частые гости увлекательных занятий и на базе центра.

 Филиал городской библиотеки предоставляет литературу познавательного характера, в том числе с включением регионального компонента, а также детскую художественную литературу. Это помогает в организации выставок в педагогическом кабинете и группах детского сада и при подготовке к конкурсам. Сотрудники библиотеки знакомят детей со знаменательными датами выдающихся поэтов и писателей, их творчеством, а также с новинками детской литературы с целью воспитания у детей культурно-нравственных ценностей.

Идет сотрудничество с МОУ ДШИ (детской школой искусств) № 1. Дети старшего дошкольного возраста имеют возможность посетить выступления фольклорной группы, хореографической студии на базе дошкольного учреждения, благодаря чему у детей возникает интерес и желание заниматься этим видом деятельности. Дети знакомятся с условиями для занятий музыкой в ходе экскурсий в музыкальную школу. Воспитатели и музыкальный руководитель ДОУ проводят работу с родителями воспитанников, которые проявляют интерес к музыке, танцам, обладают хорошими умениями и навыками в музыкально-ритмических движениях, пении по поводу обращения в музыкальную школу для получения дополнительного образования.

 Удовлетворяя желания и потребности родителей и детей, ведется работа по предоставлению дополнительных услуг в области физического развития и воспитания дошкольников. Сотрудничая с МОУ ДООЦ, согласно договору о совместной деятельности организуются занятия по обучению старших дошкольников плаванию.

7.4. Организационный раздел Программы воспитания.

7.4.1. Кадровое обеспечение.

***Условием качественной реализации*** Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми  для создания условий развития детей:

* Обеспечение эмоционального благополучия;
* Поддержка индивидуальности и инициативы;
* Построение вариативного  развивающего образования;
* Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

***В целях эффективной реализации Программы   созданы условия:***

* Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
* Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
* Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование должности***(в соответствии со штатным расписанием ДОО)* | **Функционал, связанныйс организацией и реализацией воспитательного процесса** |
| Заведующий детским садом | Осуществляет контроль за выполнением программы воспитания, реализацией педагогических экспериментов. Организует работу коллектива педагогических работников, направленную на достижение высокой эффективности воспитательной работы с детьми. |
| Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе | Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательной организацией. |
| Педагог-психолог | Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения. Способствует гармонизации социальной сферы образовательной организации и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. |
| Учитель-логопед | Способствует формированию общей культуры личности, социализации воспитанников ДОУ, осуществляет деятельность, которая направлена на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников детского сада с нарушениями речи. |
| Инструктор по физической культуре | Ведет работу по овладению обучающимися, воспитанниками навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества.Консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. |
| Музыкальный руководитель | Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формирует у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни. |
| Воспитатель | Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности воспитанников, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого воспитанника.  |
| Младший воспитатель | Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников. |

7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. 7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

 7.4.3.1. Задачи воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада*** ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующую инклюзивное образование, являются:

1)   полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2)   построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3)   содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4)   формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5)   активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

1)   формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2)   формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3)   обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4)   налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5)   расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6)   взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7)   охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8)   объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

7.4.3.2. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

*Методическое обеспечение воспитательной работы*:

Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.];. – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.

 Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь…» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.

Нищева Н.В., Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

**IV. Организационный раздел Программы**

**1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе и образовательной дошкольного образования семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы и образовательной дошкольного образования, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**2. Особенности организации развивающей
предметно-пространственной среды**

2.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

2.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

5. При проектировании РППС ДОО учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

2.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

2.7. Определяя наполняемость РППС, в ДОО учитывается целостность образовательного процесса и наполнение необходимыми материалами для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

2.8. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО содержательно-насыщенна; трансформируема; полифункциональна; доступна; безопасна.

2.10. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

2.11. Информатизация образовательного процесса в ДОО.

 В педагогическом процессе ДОУ для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, в детском саду используются разнообразные технические средства:

* портативные USB-колонки, музыкальный центр в музыкальномзале: для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах;
* 6 интерактивных досок в дошкольных группах, 1 интерактивная доска в музыкальном зале, 1 в центре психологической разгрузки для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми;
* 3 компьютера, 11 ноутбуков, 1 планшет и другая оргтехника (принтеры, сканер): для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

2.13. РППС в ДОО для детей с ОВЗ имеет специально приспособленную мебель, позволяющую заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования. При организации коррекционно-развивающей среды в логопедическом кабинете и в центре психологической разгрузки созданы все условия для сознательно – регулируемой деятельности детей, которая несет в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие.

**3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами
обучения и воспитания**

3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.

3.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.4. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.7. Программа предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (в соответствии с АОП).

3.8. Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В педагогическом процессе ДОУ для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, в детском саду используются разнообразные технические средства:

* портативные USB-колонки, музыкальный центр в музыкальномзале: для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах;
* 6 интерактивных досок в дошкольных группах, 1 интерактивная доска в музыкальном зале, 1 в центре психологической разгрузки для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми;
* 3 компьютера, 11 ноутбуков, 1 планшет и другая оргтехника (принтеры, сканер): для проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, для сбора и анализа информации, оформления педагогической документации.

**3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

3.3.1.Перечень художественной литературы.

3.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

3.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

3.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек","Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых".

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

3.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

3.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов A.M. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

3.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

3.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

3.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. A. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

3.2.4. От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

3.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

3.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

3.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

3.4. Перечень анимационных произведений.

3.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**4. Кадровые условия реализации Программы**

РеализацияФедеральнойпрограммыобеспечиваетсяквалифицированнымипедагогическимиработниками.

НеобходимымусловиемявляетсянепрерывноесопровождениеФедеральнойпрограммыпедагогическимииучебно-вспомогательнымиработникамивтечениевсеговремениеереализациивОрганизациииливдошкольнойгруппе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочникедолжностейруководителей,специалистовислужащих,раздел"Квалификационныехарактеристикидолжностейработниковобразования",утвержденномприказомМинистерстваздравоохраненияисоциальногоразвитияРоссийскойФедерацииот26августа2010г.№761нОбразовательнаяорганизацияприменяетсетевыеформыреализацииФедеральнойпрограммы и отдельные ее компоненты, в связи с чем может быть задействован кадровый составдругихорганизаций,участвующихвсетевомвзаимодействиисорганизацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

РеализацияобразовательнойпрограммыДОобеспечиваетсяруководящими,педагогическими,учебно-вспомогательными,административно-хозяйственнымиработникамиобразовательнойорганизации,атакжемедицинскимииинымиработниками,выполняющимивспомогательныефункции.

ПриработесдетьмисОВЗвгруппахкомбинированнойиликомпенсирующейнаправленности дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников всоответствиис«Порядкоморганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммам–образовательнымпрограммамдошкольногообразования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31июля2020г.№373.

ВцеляхэффективнойреализацииФедеральнойпрограммысозданыусловиядляпрофессиональногоразвитияпедагогическихируководящихкадров,вт.ч.реализации правапедагогическихработниковнаполучениедополнительногопрофессиональногообразования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

**Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования всоответствиисфизиологическимиобоснованиями,обеспечиваетхорошеесамочувствиеиактивность ребенка, предупреждает утомляемость и еревозбуждение.

Режимираспорядокдняустанавливаетсясучетомсанитарно-эпидемиологическихтребований,условийреализацииПрограммы,потребностейучастниковобразовательныхотношений.

Основными компонентами режима в ОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе(прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору(самостоятельнаядеятельность),приемпищи,личнаягигиена.Содержаниеидлительностькаждогокомпонента,атакжеихрольвопределенныевозрастныепериодызакономерноизменяются,приобретая новые характерные черты и особенности.

### *Таблица20.*Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлеченияизСанПиН1.2.3685-21Таблицы6.6,6.7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| *Требования корганизацииобразовательногопроцесса* |
| Началозанятийнеранее | всевозраста | 8.00 |
| Окончаниезанятий,непозднее | всевозраста | 17.00 |
| Продолжительностьзанятиядлядетей | от 1,5 до 3 лет | 10минут |
| дошкольноговозраста,неболее | от 3 до 4 лет | 15минут |
|  | от 4 до 5 лет | 20минут |
|  | от 5 до 6 лет | 25минут |
|  | от 6 до 7 лет | 30минут |
| Продолжительностьдневнойсуммарнойобразовательнойнагрузкидлядетейдошкольноговозраста,неболее | от 1,5 до 3 летот 3 до 4 летот 4 до 5 летот 5 до 6 летот6 до 7 лет | 20минут30минут40минут50минутили75минприорганизации1занятияпоследневногосна90минут |
| Продолжительность перерывов междузанятиями, неменее | всевозраста | 10минут |
| Перерыввовремязанятийдлягимнастики,неменее | всевозраста | 2-хминут |
| *Показателиорганизацииобразовательногопроцесса* |
| Продолжительностьночногоснанеменее | 1–3года4–7лет | 12часов11часов |
| Продолжительностьдневногосна,неменее | 1–3года4–7лет | 3часа2,5часа |
| Продолжительностьпрогулок,неменее | длядетейдо 7лет | 3часавдень |
| Суммарный объем двигательнойактивности,неменее | всевозраста | 1часавдень |
| Утреннийподъем,неранее | всевозраста | 7ч00 мин |
| Утренняязарядка,продолжительность,неменее | до7 лет | 10минут |

Организациясамостоятельнопринимаетрешениеоналичиивторого завтракаиужина.

*Таблица21.***Режим дня в группе детей от 1года до 2-х лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| 1год-1,5года | 1,5лет-2года |
| ***Холодныйпериодгода*** |
| Приемдетей,осмотр,игры,утренняягимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствованиепредметнаядеятельностьидр.) | детей | (игры, | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовкакосну,первыйсон | 9.30-12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные игигиеническиепроцедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятиявигровойформепоподгруппам,активноебодрствованиедетей(игры,предметнаядеятельность и др.) | - | 9.30–9.409.50-10.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствованиепредметнаядеятельностьидр.) | детей | (игры, | 13.00–14.30 | - |
| Занятие1(вигровойформепоподгруппам) | 13.00–13.1013.20-13.30 | - |
| Занятие2(вигровойформепоподгруппам) | 13.50–14.0014.10-14.20 | - |
| Подготовкакосну,второйсон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовкакосну,сон,постепенныйподъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные игигиеническиепроцедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Уплотненныйполдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствованиепредметнаядеятельностьидр.) | детей | (игры, | 16.30-18.30 | 16.00-17.00 |
| Занятиявигровойформепоподгруппам | - | 16.00–16.1016.20-16.30 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдомой | - | 17.00-19.00 |
| ***Теплыйпериодгода*** |
| Приемдетей,осмотр,игры,утренняягимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,возвращениеспрогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |
| Занятиявигровойформепоподгруппам,активное бодрствованиедетей(игры,предметнаядеятельность идр.) | - | 9.10–9.209.30-9.40 |
| Второйзавтрак | - | 10.30-11.00 |
| Подготовкакосну,первыйсон,постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовкакобеду,обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активноебодрствованиедетей (игры, предметнаядеятельностьидр.) | 13.00–14.30 | - |
| Занятие1(вигровойформепоподгруппам) | 13.20–13.3013.30–13.40 | - |
| Занятие2(вигровойформепоподгруппам) | 13.50–14.0014.00-14.10 | - |
| Возвращениеспрогулки,водныепроцедуры | 14.30–15.00 | - |
| Подготовкакосну,сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенныйподъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры,уплотненныйполдник | 16.30–17.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам,активное бодрствование детей (игры,предметнаядеятельность идр.) | - | 16.20–16.3016.40-16.50 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдомой | 17.00-19.00 | 16.50-19.00 |

*Таблица22.***Режим дня в группе детей от2-х до 3-х лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| ***Холодныйпериодгода*** |
| Приемдетей,осмотр,самостоятельнаядеятельность,утренняягимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры,подготовкакзанятиям | 9.00-9.30 |
| Занятиявигровойформепоподгруппам | 9.30–9.409.50-10.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка | 10.00-11.30 |
| Второйзавтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращениеспрогулки,самостоятельнаядеятельностьдетей | 11.30-12.00 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 12.30-15.30 |
| Подготовкакполднику,уплотнённыйполдник | 15.30-16.00 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность детей | 16.00–16.30 |
| Занятиявигровойформепоподгруппам | 16.00–16.1016.10–16.20 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,самостоятельнаядеятельностьдетей, уход домой | 16.30-19.00 |
| ***Теплыйпериодгода*** |
| Приемдетей,осмотр,самостоятельнаядеятельность,утренняягимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовкакзавтраку,завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры,подготовкакпрогулке,выходнапрогулку | 9.00-9.30 |
| Прогулка,игры,самостоятельнаядеятельностьдетей,занятиявигровой формепо подгруппам | 9.30–11.309.40–9.509.50–10.00 |
| Второйзавтрак | 10.30-11.00 |
| Возвращениеспрогулки,самостоятельнаядеятельность | 11.30.-12.00 |
| Подготовкакобеду,обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,оздоровительныеигигиеническиепроцедуры | 12.30-15.30 |
| Уплотненныйполдник | 15.30-16.00 |
| Самостоятельнаядеятельностьдетей,занятиявигровойформепоподгруппам | 16.00–18.0016.20–16.30 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,уходдомой | 16.30-19.00 |

*Таблица23.*Р**ежим дня в дошкольных группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 3—4года | 4—5лет | 5—6лет | 6—7лет |
| ***Холодныйпериодгода*** |
| Утреннийприемдетей,игры,самостоятельнаядеятельность,утренняягимнастика(неменее10минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка кзанятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Утреннийкруг,занятия (включаягимнастикувпроцессезанятия-2минуты,перерывы междузанятияминеменее10минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.15 | 9.00-10.50 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,возвращениеспрогулки | 10.00–12.00 | 10.05–12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второйзавтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну,сон,постепенныйподъемдетей,закаливающиепроцедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Уплотненныйполдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельнаядеятельность детей,вечернийкруг,дополнительноеобразование | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,самостоятельнаядеятельностьдетей,уходдомой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |
| ***Теплыйпериодгода*** |
| Утренний прием детей,игры,самостоятельнаядеятельность, утренняягимнастика(неменее10минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Утренний круг, игры,самостоятельнаядеятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Второйзавтрак | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,занятиянапрогулке,возвращениеспрогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовкакосну,сон,постепенный подъем детей,закаливающиепроцедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Уплотненныйполдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры,самостоятельнаядеятельность детей,вечернийкруг | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовкакпрогулке,прогулка,самостоятельнаядеятельностьдетей,уходдомой | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 | 17.00-19.00 |

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастныхособенностейи состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дняфизкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, втомчисле вовремя письма, рисованияи использования ЭСО.

Физкультурные,физкультурно-оздоровительныемероприятия,массовыеспортивныемероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста,физическойподготовленностиисостоянияздоровьядетей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, атакже подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий(температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться взале.

 Учебный план.

В МДОУ д/с № 28 общеразвивающего вида применяетсякомплексно-тематическийподходк организацииобразовательногопроцесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детскихдеятельностейвокругединойтемы.В качестветеммогутвыступатьорганизующиемоменты,тематическиенедели,события,реализацияпроектов,сезонныеявленияв природе,праздники,традиции. При этом, чтонемаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесновзаимосвязанасинтеграциейобразовательныхобластейисинтеграциейдетскихдеятельностей.

Образовательный процесс в ОО организован в форме тематических недель и тематическихобразовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различныхдетских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детскойдеятельности педагогиреализуют содержаниевсех пяти образовательныхобластей.

* **Познавательное развитие**, из них:

- Формирование элементарных математических представлений

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Ознакомление с предметным окружением

- Ознакомление с миром природы

* **Речевое развитие**, из них:

- **Развитие речи** **и подготовка к обучению грамоте**

- *развивающая речевая среда*

- *формирование словаря*

- *грамматического строя речи*

- *воспитание звуковой культуры речи*

- *развитие связной речи*

*- подготовка к обучению грамоте.*

*-***Приобщение к художественной литературе**

* **Изобразительная деятельность**, из них:

- **Рисование**

**- Аппликация**

- **Лепка**

* **Конструктивно-модельная деятельность**
* **Музыкальная деятельность** (по рабочей программе

«Ребенок в мире музыки»)

* **Физическая культура**

Вариативная часть учебного плана:

 В целях реализации приоритетного художественно-эстетического

направления:

* **театрализованная деятельность**

В Учебном плане предусмотрены тематические недели для всех возрастных групп детскогосада.

**Календарь тематических недель**

|  |  |
| --- | --- |
| Сроки | Примерные темы |
| ***1-я неделя сентября***  |  «Здравствуй, детский сад» «День знаний». |
| ***2-я неделя сентября*** |  «Азбука безопасности». |
| ***3-я неделя сентября*** | «Транспорт» |
| ***4-я неделя сентября*** | «Урожай» |
| ***1-я неделя октября*** | «Краски осени» |
| ***2-я неделя октября*** | «Миром правит доброта» |
| ***3-я неделя октября*** | «Знакомство с народной культурой и традициями» (Предметы быта, обряды, фольклор) |
| ***4-я неделя октября*** | «Животный мир планеты Земля» |
| ***1-я неделя ноября*** | «Мой город», «Моя страна» |
| ***2-я неделя ноября*** | «Я человек», «Моя семья». |
| ***3-я неделя ноября*** | «Я, ты, он, она – вместе дружная страна» (Гендерное воспитание, толерантность) |
| ***4-я неделя ноября*** | «Кто как готовится к зиме» (Птицы и звери) |
| ***1-я неделя декабря*** | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| ***2-я неделя декабря*** | «Город мастеров» (Народно-прикладное искусство) |
| ***3-я неделя декабря*** | «Новогодний калейдоскоп» |
| ***4-я неделя декабря*** | «Новогодний калейдоскоп» |
| ***2-неделя января*** | «В гостях у сказки» |
| ***3-я неделя января*** | «Этикет» |
| ***4-я неделя января*** | «Маленькие исследователи» |
| ***1-я неделя февраля*** | «Зимние игры и забавы» |
| ***2-я неделя февраля*** | «Жизнь животных и птиц зимой» |
| ***3-я неделя февраля*** | «Наши защитники» |
| ***4-я неделя февраля*** | «Наши защитники» (Богатыри земли русской) |
| ***1-я неделя марта*** | «Женский день» |
| ***2-я неделя марта*** | «Весна шагает по планете» |
| ***3-я неделя марта*** | «Встречаем птиц» |
| ***4-я неделя марта*** | «Книжкина неделя. Театр» |
| ***1-я неделя апреля*** |  «Быть здоровыми хотим» |
| ***2-я неделя апреля*** | «Космос», «Приведем в порядок планету» |
| ***3-я неделя апреля*** | «Волшебница вода», «Подводный мир». |
| ***4-я неделя апреля*** | «Цирк» |
| ***1-я неделя мая*** | «Этих дней не смолкнет слава» |
| ***2-я неделя мая*** | «День Победы» |
| ***3-я неделя мая*** | «Мир природы» (Цветы) |
| ***4-я неделя мая*** |  «Скоро лето» (Насекомые)«До свиданья детский сад, здравствуй школу!» (Подготовительная группа) |

###  Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024учебном году в МДОУ детском саду № 28 общеразвивающего вида.

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(часть9 статьи2);
* ПриказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31июля2020г. №373

«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобразовательнымпрограммамдошкольного образования»

* СанПиН2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияи обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомдошкольногообразования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября2013 г.№1155);
* Уставом.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

* режим работы ОО;
* продолжительность учебного года;
* количество недель в учебном году;
* сроки проведения мониторинга;
* формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ОО: 10,5-часовой (с7.00–17.30), рабочая неделя состоитиз 5дней, суббота и воскресенье– выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1и2полугодия) без учета каникулярного времени.

**6. Календарный план воспитательной работы**

На основе Программы воспитания и Плана, составлен календарный план воспитательной работы Организации. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разработан с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата проведения | Событие/праздник |
| **сентябрь** |  |
| 1 сентября | День знаний  (Отмечается с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 01.10.1980 г.) |
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 4 сентября | Международный день благотворительности (Отмечается по решению ООН с 2013 г.) |
| 8 сентября  | Международный день распространения грамотности |
|  | День Тульской области |
| 21 сентября |  Международный день мира. (Отмечается по решению ООН с 2002 года как день отказа от насилия и прекращения огня.) |
| 27 сентября  | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| **октябрь** |  |
| 1 октября  | Международный день пожилых людей |
| 1 октября | Международный день музыки |
| 4 октября | День защиты животных |
| 5 октября | День Учителя |
| Третье воскресенье октября | День отца в России |
| **ноябрь** |  |
| 4 ноября | День народного единства |
| 27 ноября  | День матери в России |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |
| **декабрь** |  |
| 3 декабря | День неизвестного солдата |
| 3 декабря | Международный день инвалидов |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |
| 8 декабря | Международный день художника |
| 9 декабря | День Героев Отечества |
| 12 декабря | День конституции |
| 14 декабря  | День освобождения Узловой от немецко-фашистских захватчиков  |
| 31 декабря | Новый год |
| **январь** |  |
| 17 января  | День детских изобретений |
| 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
| **февраль** |  |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве |
| 8 февраля | День российской науки |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; |
| 21 февраля | Международный день родного языка |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| **март** |  |
| 8 марта | Международный женский день |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 марта | Всемирный день театра |
| **апрель** |  |
| 7 апреля  | Всемирный день здоровья. (Отмечается с 1948 г. по решению Всемирной Ассам-блеи Здравоохранения ООН) |
| 12 апреля | День космонавтики |
| 18 апреля  | Международный день памятников и исторических мест. (Отмечается с 1984 г. Установлен по решению ЮНЕСКО.) |
| **май** |  |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда |
| 9 мая | День Победы |
| 19 мая | День детских общественных организаций России |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры |
| **июнь** |  |
| 1 июня | День защиты детей |
| 6 июня | День русского языка |
| 12 июня | День России |
| 22 июня | День памяти и скорби |
| **июль** |  |
| 8 июля | День семьи, любви и верности |
| **август** |  |
| первое воскресенье августа | День города  |
| 12 августа | День физкультурника |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 августа | День российского кино |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий, формируемых участниками образовательных отношений.**

**Организация занятий.**

 Кружковая деятельность проводится во вторую половину дня.

- для детей старшей группы и детей старшего дошкольного возраста разновозрастной группы – 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей подготовительной группы – 1 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут

 В соответствии с приказами департамента образования Тульской области № 583 от 21.04.03., № 832 от 25.07.2005 г., № 813 от 21.08.2006г. в содержание дошкольного образования введен региональный компонент, который предполагает:

- увеличение объёма двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольного учреждения.

- изучение детьми Тульского края через предметы: познавательное развитие: «Развитие познавательно- исследовательской деятельности; Ознакомление с предметным миром; Ознакомление с социальным миром; Ознакомление с миром природы», «Рисование», «Развитие речи и приобщение к художественной литературе».

**Организация самостоятельной деятельности.**

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе,

спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

* социально- личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; ситуации, позволяющие проявлять заботливое отношение к близким людям, членам семьи; поддержание порядка, чистоты, уюта в доме, группе, городе; использование информации в самостоятельной изобразительной, трудовой, конструктивной, музыкальной, игровой деятельности; использует атрибуты русской народной культуры;
* познавательно-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких

стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке;

* художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности

самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), экспериментировать с разными художественными материалами, рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), экспериментировать со звуками, слушать музыку.

**План непосредственно образовательной деятельности**

**первой младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Доминирующая образовательная** **область** | **Интеграция образовательных областей** | **Виды детской** **деятельности** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса****Количество в неделю** |
| Художественно-эстетическое развитие | «Познавательное развитие»,«Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие» | Изобразительная деятельность: |  |
|  Рисование/Аппликация  | 1(чередуется с рисованием) |
|  |  | **Всего** | **1** |

**План непосредственно образовательной деятельности**

**старшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Доминирующая образовательная** **область** | **Интеграция образовательных областей** | **Виды детской** **деятельности** |
| **Количество часов** **в неделю**  |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** |
| Художественно-эстетическое развитие | «Познавательное развитие»,«Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие» | Театрализованная деятельность:театральное | 1 |
|  |  | **Всего** | **1** |

**План непосредственно образовательной деятельности**

 **подготовительной к школе группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Доминирующая образовательная** **область** | **Интеграция образовательных областей** | **Виды детской** **деятельности** | **Количество часов** **в неделю** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** |
| Художественно-эстетическое развитие | «Познавательное развитие»,«Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие» | Театрализованная деятельность:театральное | 1 |
|  |  | **Всего** | **1** |

**Материально-техническое обеспечение Программы, формируемое участниками образовательных отношений.**

 Для эффективной реализации приоритетных направлений в МДОУ созданы следующие условия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наличие специального помещения** | **Оборудование** | **Дидактический материал, пособия** |
| Музыкальный зал | Наборное полотно, стенд с нотным станом, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, пианино, интерактивная доска. | Музыкальные игрушки, картинки, дидактические игры, репродукции картин, аудиотека, портреты композиторов. |
| Изостудия  | Стеллажи для изобразительных материалов, предметов народно-прикладного искусства, детских работ; мольберты, детские столы «ромашка», стулья на регулируемых ножках; каменистый рокарий. | Разнообразный изобразительный материал по видам изодеятельности, технологические карты, плакаты, методическая литература, предметы народно-прикладного искусства, альбомы с видами искусства, дидактические игры, карточки с творческими заданиями, трафареты,лекала, штампы. |
| Выставочный зал | Репродукции картин, картины, стойки для комнатных растений | Альбомы, портреты художников. |
| Театральная студия | Пианино, бассейн для обыгрывания сказок, ширмы, декорации, тумбы для гримерной, стойки для костюмов, сцена. | Куклы разных видов, дидактические игры, костюмы, грим, маски. |
| Мини-музей | Подвесные полки, столы и тумбы для установки экспонатов | Макеты достопримечательностей города, экспонаты , альбомы, открытки, фотографии, интерактивное колесо, дидактические игры  |
| Сенсорная комната | Мягкий уголок: диван и 2 кресла для детей, интерактивный стол для рисования песком, воздушнопузырьковая трубка, музыкальное кресло, интерактивный сухой бассейн. | Наборы материала по сенсорике, панно «Угадай на ощупь», «Подбери по размеру», демонстрационный материал. |

**Развивающая предметно-пространственная среда**

 Развивающая предметно-пространственная среда в группах строится с учетом организации художественной деятельности детей:

* **в обучающей деятельности** – подбор необходимого дидактического материала,

который соответствует изучаемой теме.

* **для совместной деятельности воспитателя с детьми** - дополнение, насыщение,

изменение предметной среды разнообразными атрибутами, декорациями, куклами, изобразительными материалами в соответствии с возникшими у детей интересами;

* **для самостоятельной деятельности детей** – условия для развития творческого

самовыражения, для свободного упражнения в способах действия и умениях, осуществления замыслов.

 Ведется постоянная работа над модернизацией среды, поиск более совершенных форм:

* оборудование групповых комнат современными средствами ИКТ
* обогащение театральных, художественных, музыкальных уголков современными куклами и костюмами, современным изобразительным материалом.
* совершенствование интерьера театральной студии, изобразительной студии, музыкального зала, выставочного зала, мини-музея, кинозала.

------------------------------

1 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).

2 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

3 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

4 Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

5 Пункт 4.3 ФГОС ДО.

6 Пункт 4.3 ФГОС ДО.

7 Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

8 Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

9 Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

10 Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

11 Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

12 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

13 Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

14 Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

15 Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

16 Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

17 Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

18 Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

19 Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21.