



Редакционная коллегия:
Забавина Татьяна Юрьевна, воспитатель
Суровяткина Ирина Владимировна, воспитатель
Стефаненкова Ирина Сергеевна, воспитатель
Экспертный совет:
Юсупова Венера Амирзяновна, заведующая,
Степанова Ирина Олеговна, заместитель
заведующей по воспитательной и
методической работе



Узнавай-ка

**ИНФОРМАЦИОННО-
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

*муниципального дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 28
общеразвивающего вида*

№ 4, январь 2022 г.

В этом номере:

«Обучаем, развиваем, воспитываем»: Развивающие игры для детей: значение, виды, рекомендации

Наши праздники и события - Наши яркие будни:

- ✓ Украшим ёлочку вместе
- ✓ Закрытие года народного искусства и нематериального культурного наследия
- ✓ Калейдоскоп новогодних утренников

Репортаж - КМЦ у новогодней елки

Советует специалист:

Страничка «Здоровья»: В каких продуктах живут витамины

«Музыкальная» страничка: «Ритм в музыкальном развитии детей» (рубрику ведет музыкальный руководитель детского сада Шестопалова Елена Николаевна)

«Разноцветная страничка»: «Посмотри вокруг, какая красота» (рубрику ведет воспитатель Стефаненкова Ирина Сергеевна)

«Театральная гостиная»: **Зачем ребенку кукольный театр?** (рубрику ведет воспитатель Суровяткина Ирина Владимировна)

«Умная» страничка

Поздравления, объявления

Картотека добрых дел

ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ



«Обучаем, развиваем, воспитываем»: Развивающие игры для детей: значение, виды, рекомендации

Современные дети развиваются стремительно. Их потребности уже не могут сводиться только лишь к обычным умениям – считать, писать или читать. Для того чтобы успешно обучаться и постигать мир, при подготовке к школе ребёнку нужно иметь определённый комплект гармонично развитых качеств. При оценке, готов ли малыш к школе или нет, рассматриваются показатели:

базового опыта, развития познания, эмоционального и языкового развития, физической подготовки, умения общаться, зрительного восприятия, различения и памяти, слуховых способностей, отношения к книгам, общей и психологической готовности.

Из этого становится понятным, что поиск способов всестороннего развития детей сегодня очень актуален. Новые технологии ведения учебного процесса, повышенные темпы обучения, огромные объёмы информации, которые следует переработать маленькому школьнику, предъявляют иные требования к его способностям, чем ранее.

Развивающие игры – самый простой и природный способ развивать ребёнка и готовить его к школе.

Развивающие игры основаны на таких принципах:

- принцип сочетания игры и обучения,
- принцип перехода от игры к активной познавательной деятельности,
- принцип поэтапного усложнения игр и заданий,
- принцип активизации умственного развития ребёнка

В этих принципах заложено значение развивающих игр, так как они формируют условия, в которых ребёнок будет эффективно всесторонне развиваться. Каждый возрастной период развития ребёнка предназначен для освоения нового. Развивающие игры способствуют формированию необходимых для жизнедеятельности умений и навыков, например, захватывать и держать предмет, удерживать внимание, быть усидчивым и многого другого. В процессе игры ребёнок формирует свою эмоциональную сферу, совершенствует мелкую моторику. Вот почему важно подбирать игры и игрушки по возрасту ребёнка.

Совет. При выборе развивающих игр для своего ребёнка лучше проконсультироваться у продавца детского магазина, для какого возраста та или иная игра/игрушка, с какой она целью используется, какие качества ребёнка она развивает.

Не забывайте, что все игры разработаны специалистами для развития определённых способностей малышей. Если не учитывать эти правила, то вы не достигнете намеченного результата и зря потратите деньги.

Наши события и праздники - Наши яркие будни:

Украшим ёлочку вместе



В преддверии новогодних праздников в детском саду стартовала акция "Украшим ёлочку вместе". Дети вместе с родителями с большим энтузиазмом приняли участие в нашей акции, сделав необычные, креативные елочные игрушки своими руками. Все проявили фантазию, мастерство и

принесли свои украшения для нашей елочки-красавицы.

Закрытие года народного искусства и нематериального культурного наследия



Согласно плану мероприятий, в детском саду № 28 состоялось закрытие года народного искусства и нематериального культурного наследия. Гостем программы стал ученик детской школы искусств. В ходе фольклорного

праздника «Звени и пой, золотая Русь!»

дети исполняли хоромы, играли в народные игры под аккомпанемент баяна.

Вот так ярко и интересно прошло закрытие года культурного наследия народов России.

Калейдоскоп новогодних утренников

Этот праздник любит каждый,

Этот праздник каждый ждёт,

Для детей он самый важный,

А зовется – Новый год!



Новый Год - это самый волшебный, веселый праздник, которого дети ждут, веря в сказку и чудо. С 23 по 29 декабря в нашем детском саду прошли новогодние утренники. Дошколята танцевали, пели песни, читали

стихотворения, водили хоромы, с удовольствием участвовали в играх и конкурсах. Дети получили массу положительных эмоций и долгожданные подарки из рук Деда Мороза.



Консультативно-методический центр ДОУ
КМЦ у новогодней елки

Второй год на базе детского сада № 28 функционирует консультативно-методический центр. В преддверии Нового года, стало доброй традицией, проведение детско-родительского праздника у новогодней елки. Это огромная радость и возможность получить первые впечатления от встречи с Дедом Морозом и от общения в хороводе со сверстниками.

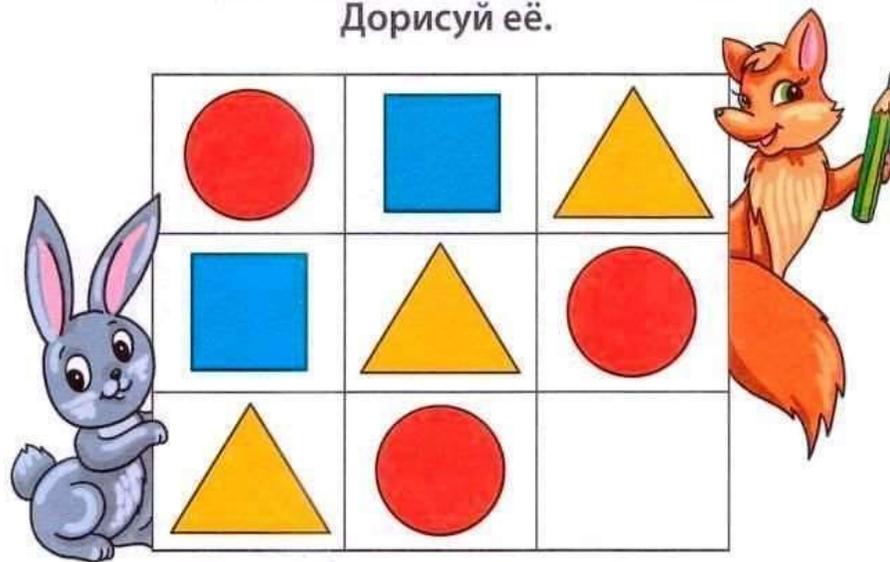


"умная" страничка

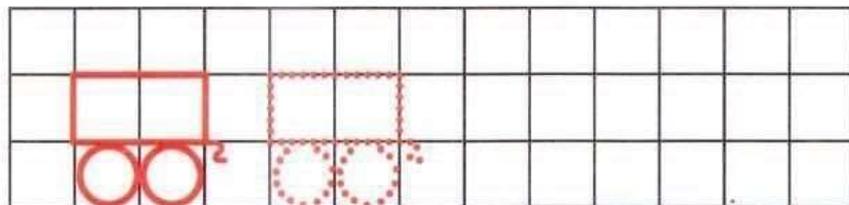
Сколько ребят смогут надеть эти носочки?
Всем ли достанутся шапочки? Дорисуй шапочки,
чтобы их хватило всем малышам.



Какой фигуры не хватает в последнем ряду?
Дорисуй её.



Нарисуй по клеткам тележки.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ В КАКИХ ПРОДУКТАХ "ЖИВУТ" ВИТАМИНЫ



Витамин В9 (фолиевая кислота)

— очень много в петрушке, салате, шпинате, бобах, а также — в печени; меньше — в хлебе ржаном, из цельного зерна, икре зернистой, крупах, твороге, сыре. Он необходим для роста и развития всех органов и тканей, нормального кроветворения. Способствует удалению лишнего жира из организма.



Витамин В12 (кобаламин)

— много в печени и почках животных, в печени трески; меньше в мясе, рыбе, продуктах моря, сыре, твороге. Способствует кроветворению, стимулирует рост, благоприятно влияет на состояние центральной и периферической нервной систем. Стимулирует рост, благотворно влияет на жировой обмен в печени.



Витамин Н (биотин)

— максимальное количество его в печени и почках животных; немного меньше — в нешлифованном рисе, отрубях, бобовых, арахисе, яичном желтке. Он участвует в обмене углеводов и жиров. Необходим для синтеза антител и пищеварительных ферментов. Влияет на состояние кожи, волос, ногтей и регулирует уровень сахара в крови.



Витамин С (аскорбиновая кислота)

— в шиповнике, сладком перце, черной смородине, облепихе, петрушке много его и в других свежих овощах, фруктах и ягодах. Вопреки распространенному мнению, в плодовоовощных соках витамина С немного. Полезен для поддержания иммунной системы, соединительной ткани, костей, способствует заживлению ран.

«Ритм в музыкальном развитии детей»

Вместе с развитием музыкальных способностей детей мы уделяем самое серьезное внимание ритмическому воспитанию. Но прежде чем излагать некоторые соображения по этому вопросу, давайте, определим природу ритма.

Исследователи делают акцент на том, что ритмическое воспитание не может быть только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей движение. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. Еще одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки.

То есть, не менее важна эмоциональная природа ритма. В самом деле, использование обеих категорий в системе музыкального развития детей дает исключительно положительный результат.

Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма все нужно начинать с простых движений под музыку (ходьба, бег, прыжки). Основная задача на этом этапе — добиться у ребенка быстрой реакции.

Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки. Часто к этому добавляется звучащий жест (хлопки, шлепки по коленям, притопы и т.д.). Также много ритмической работы ведется в музицировании на музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Они становятся более длительными, вводится прерванный ритм, синкопа.

Ритмические композиции составляются вместе с разнообразными движениями (имитационными, танцевальными, общеразвивающими). Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Интерпретируя музыку, ребенок приобретает опыт творческого переосмысления музыки. Именно этот опыт позволит ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца — ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом — это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт.

музыкальный руководитель Шестопалова Елена Николаевна

"Разноцветная страничка"

«Посмотри вокруг, какая красота»

Сближение ребёнка и природы происходит тогда, когда он начинает видеть её красоту, накапливать впечатления от встреч с великолепием природы. Это не позволит ему стать бездумным, безответственным потребителем природной среды, а наоборот, воспитает желание защищать и оберегать её, радоваться её красоте. Через способность видеть прекрасное в природе происходит становление эстетического отношения дошкольника к миру.

В процессе педагогического взаимодействия у ребёнка формируется чувство прекрасного, появляется желание поделиться своими впечатлениями, обменяется мнениями. Только через общение с ребёнком возможно воспитание эстетического отношения к природе. Такое общение становится принципиально важным, прежде всего для детей, которые постоянно живут в городской среде, в отрыве от природы. Анализ современных психолого - педагогических исследований позволил сформулировать несколько правил педагогического взаимодействия взрослых с детьми, в результате которого будет развиваться эстетическое отношение к природе. Педагогическое взаимодействие представляет собой специально организованный процесс, главной целью которого является обоюдное развитие взаимодействующих сторон, а также их взаимоотношений.

Такое взаимодействие возможно, если взрослый и ребёнок - его равноправные участники. Это означает, что за ребёнком остаётся право проявлять активность и самостоятельность, свободно выражать свои интересы, осуществлять выбор содержания и вида деятельности, способы решения любой образовательной задачи с опорой на помощь взрослого. Во взаимодействии взрослый занимает позицию социального оптимиста. От ребёнка он ожидает положительного результата. Он уверен в его способностях и возможностях, верит в него, любит, принимает и уважает ребёнка таким, каков он есть. Взаимодействие предполагает, что взрослый доверяет ребёнку действовать самостоятельно и именно этим поддерживает внутренние движущие силы его развития. Подобные взаимодействия предъявляет высокие требования к взрослому. Он должен осознавать взаимодействия как процесс взаимного действия, развивающей не только ребёнка, но и взрослого. Взрослый в условиях педагогического взаимодействия - пример для ребёнка. Эмоциональная реакция взрослого во взаимодействии всегда должна быть опережающей - это своего рода сигнал, привлекающий внимание детей и приглашающий их к диалогу. Например, "Какие красивые цветы!". Взаимодействуя с детьми, взрослый должен создавать ситуации, побуждающие их к активным действиям с объектами природы или в природе. Взаимодействие по поводу природы требует творческого подхода. Основное правило - совместный поиск необычного в обычном, повседневном, привычном. Погружение ребёнка в природу, её красоту должно быть постоянным, как и взаимодействие взрослого с детьми по этому поводу.

Примерами ситуаций, связанных с переживанием ребёнком - чувства прекрасного могут быть следующие: зацвело декоративное растение, после дождя вышла радуга, за окном снегопад, небо необычного цвета, необычная освещенность листьев, травы; фотографии с изображением красивого пейзажа, букетов цветов, осенних листьев, красивые веточки. Задачи - привлечь к ним внимание ребёнка создать условия для обмена впечатлениями и эмоциями по поводу увиденного.

"Театральная гостиница"

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ Зачем ребёнку кукольный театр

Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках. Все мы знаем, что без сказок невозможно полноценное развитие ребенка. Сказка затрагивает самые глубинные пласты психики человека и открывает основополагающие человеческие ценности.

Очевидно благотворное влияние сказки даже на психику взрослого человека. Для ребенка же сказка - это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усвоить этические нормы, развить память и речь. Ритмичный, простой и певучий язык сказок, полный повторов и устойчивых оборотов ("жили-были", "жить поживать да добра наживать", "зайчик-побегайчик", "лисишка-сестричка", "бил-бил, не разбил"), значительно облегчает понимание сказок и тренирует речевой аппарат ребенка при произнесении сказки вслух.

В театральной постановке может участвовать вся семья, а чтобы ребенку было интереснее, пригласите для игры его сверстников. Пусть каждый из малышей выберет героя, который ему симпатичен. Научите детей называть вслух свою роль и пояснять в игре свои действия, озвучивать персонажа. "Я - лягушка-попрыгунья", "Я - лисишка-сестричка", "Я - волчок - серый бочок" - каждый из героев говорит с особой интонацией, выражает только ему свойственный характер.

И помните, *театр - это волшебное действие*, для которого нужно обеспечить соответствующую "магическую" обстановку: полумрак, кулисы, с помощью свечей или разноцветной подсветки можно создать таинственную игру света и тени.



